SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 196
40 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

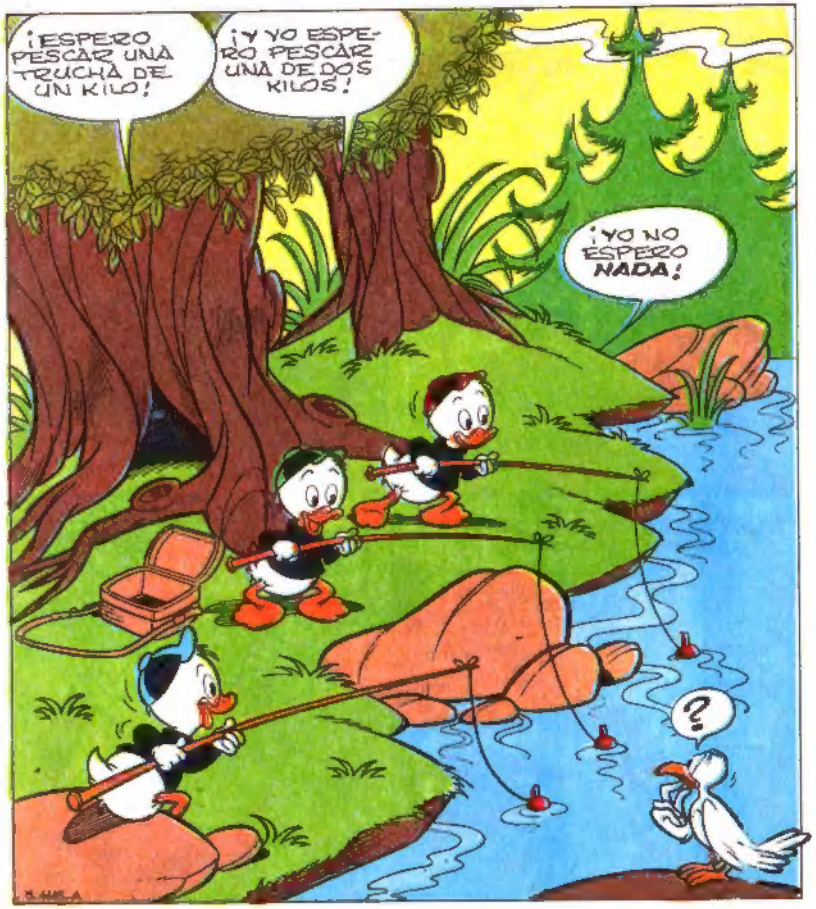
LAS MEJORES HISTORIAS DE Walt Disney

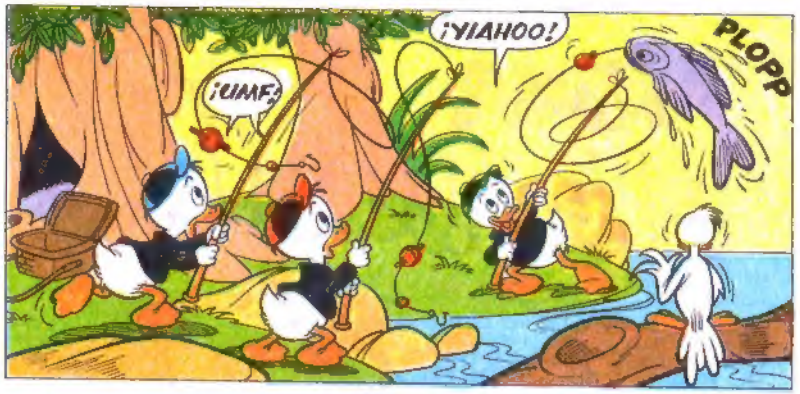
¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

PIDELO EN TU LIBRERIA

Walt Disney

LA MINA DE ORO ACUÁTICA



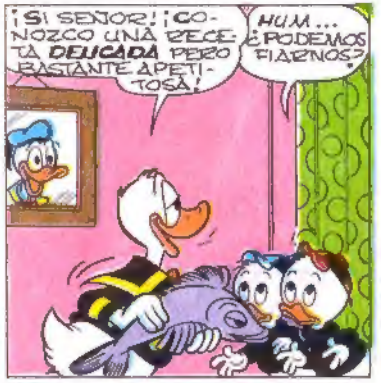

¡UMF!
¡YIAHOO!
PLOPP

¡NOSOTROS QUE ESPERÁBAMOS MUCHO, NO HEMOS PESCADO NADA! EN CAMBIO TÚ...
¡JE, JE! ¡PREMIO A LA MODESTIA!

¡SIEMPRE PASA LO MISMO, HERMANOS! ¡EL QUE DESEA DEMASIADO, NO CONSIGUE NADA! ¡Y VICEVERSA, EL QUE SE CONFORMA, ES FELIZ!

¡BOH, BOH, BOH! ¡VAYA UNA SARDINA MAYOR DE EDAD!
NO DIGAS QUE NO TE GUSTA.

¡JE, JE! ¡ME GUSTARÁ MÁS DESPUÉS DE GUISARLA!
¿VAS A GUISARLA TÚ?


¡SI SEÑOR! ¡CONOZCO UNA RECETA DELICADA PERO BASTANTE APETITOSA!
HUM... ¿PODEMOS FIARNOS?

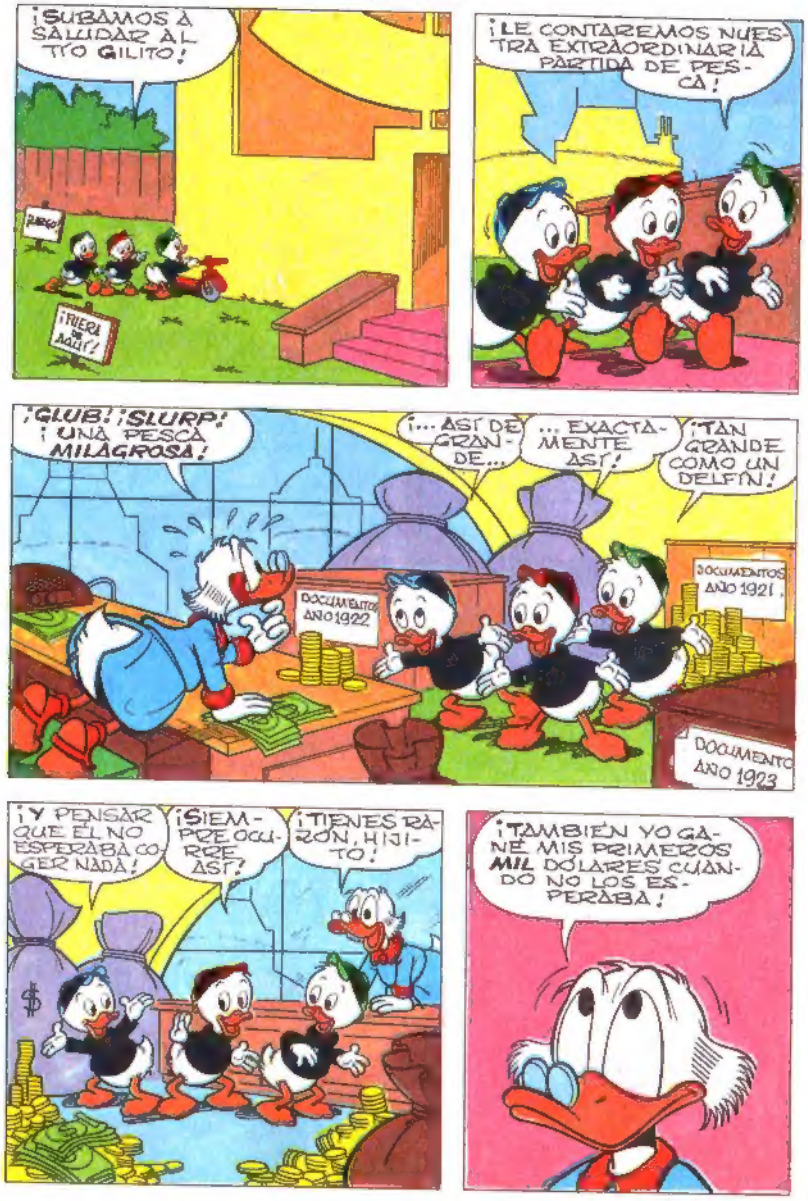
¡VAMPS, VAMOS! ¡DOS A DAR UNA VUELTA, MIENTRAS YO ME DEDICO AL ARTE CULINARIO!
¡OJALÁ SALGA TODO BIEN!

¿Y SI MIENTRAS TANTO PREPARÁSEMOS LA SORPRESA PARA LA FIESTA DE DAISY?
¿IMPOSIBLE?

¡EL TÍO DONALD NOS HA ECHADO DE LA COCINA!
¡ENTONCES VAMOS A DAR UNA VUELTA!

... APIO, SALVIA, MENTA, GUINDILLA, ALBAHACA, VALERIANA, AJO, CEBOLLA, SAL, ROMERO, ACEITE, VINAGRE...

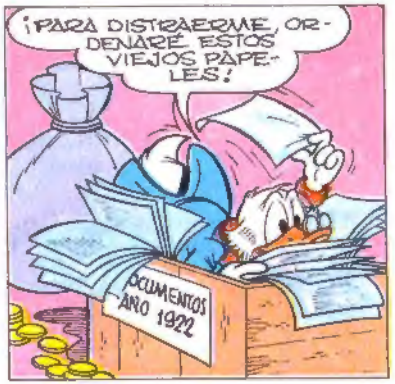
... Y POR ÚLTIMO, ESPOLVOREAR CON PIMIENTA ABUNDANTE.


¡SUBAMOS A SALUDAR AL TÍO GILITO!
¡LE CONTAREMOS NUESTRA EXTRAORDINARIA PARTIDA DE PESCA!
¡GLUB! ¡SLURP! ¡UNA PESCA MILAGROSA!
¡... ASÍ DE GRANDE...
... EXACTAMENTE ASÍ!
¡TAN GRANDE COMO UN DELFÍN!
DOCUMENTOS AÑO 1922
DOCUMENTOS AÑO 1921
DOCUMENTO AÑO 1923
¡Y PENSAR QUE ÉL NO ESPERABA COGER NADA!
¡SIEMPRE OCURRE ASÍ!
¡TIENES RAZÓN, HIJITO!
¡TAMBIÉN YO GANÉ MIS PRIMEROS MIL DÓLARES CUANDO NO LOS ESPERABA!

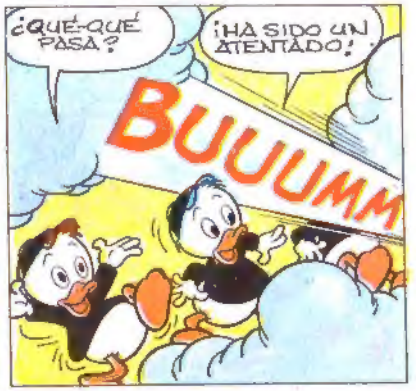
ERA EL AÑO 1922, Y YO EXCAVABA FATIGOSAMENTE...
...TU PRIMERA TONELADA DE ORO EN EL KLONDIKE.
¡UF! ¡OTRA VEZ! ¡QUÉ PESADEZ!
DOCUMENTOS AÑO 1923
¡TSK! ¡TSK! ¡TE EQUIVOCAS! ¡EN EL KLONDIKE CRIBABA LAS ARENAS AURÍFERAS DEL RÍO YUKON!
¡SÍ, ES VERDAD! ¡NOS LO HAS CONTADO DIEZ MIL VECES!
UHM... VUESTRA INTERRUPCIÓN ME HA HECHO PERDER EL HILO, Y AHORA NO SÉ DE QUÉ ESTABA HABLANDO.
¡HA HABIDO SUERTE!
A PROPÓSITO, ¿QUÉ SE HA HECHO DE ESE VALIOSO EJEMPLAR DE TRUCHA-DELFÍN?
¡ESTÁ EN LA SARTÉN!
¡EL TÍO DONALD LA ESTÁ GUISANDO SEGÚN UNA RECETA FABULOSA!
¡YA PODÍA INVITARME, ESE DESALMADO!
DOCUM AÑO 1922

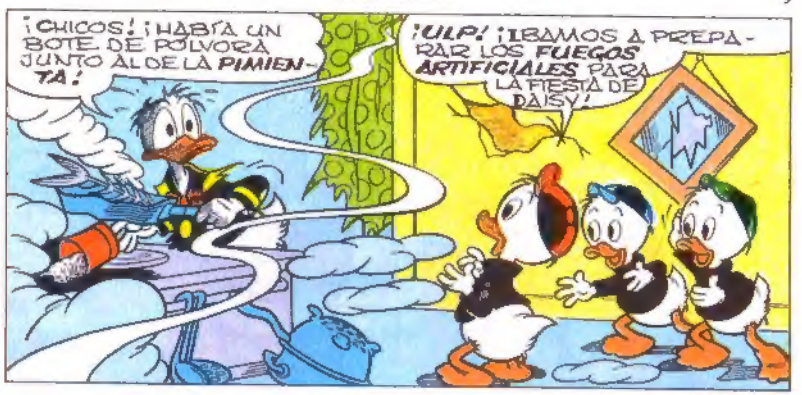
¡NOS VAMOS, TÍO!
¡HABÍAMOS SUBIDO A SALUDARTE! ¡AHORA TENEMOS QUE VOLVER A CENAR!
¡SGRUNT! ¡PODÉIS INVITARME VOSOTROS, DESALMADOS!

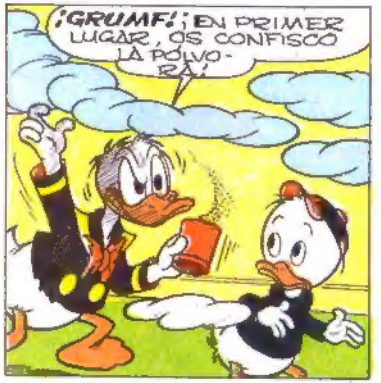
¡SE ME HACE LA BOCA AGUA DE PENSAR EN ESA TRUCHA-BALLENA!
DOCUMENTOS AÑO 1922


¡PARA DISTRAERME, ORDENARÉ ESTOS VIEJOS PAPELES!
DOCUMENTOS AÑO 1922

¡LA TRUCHA YA ESTARÁ A PUNTO! ¡SNIF! ¡SNIF! DESDE AQUÍ HUELE EL ARO...


¿QUÉ-QUÉ PASA?
¡HA SIDO UN ATENTADO!
BUUUMM

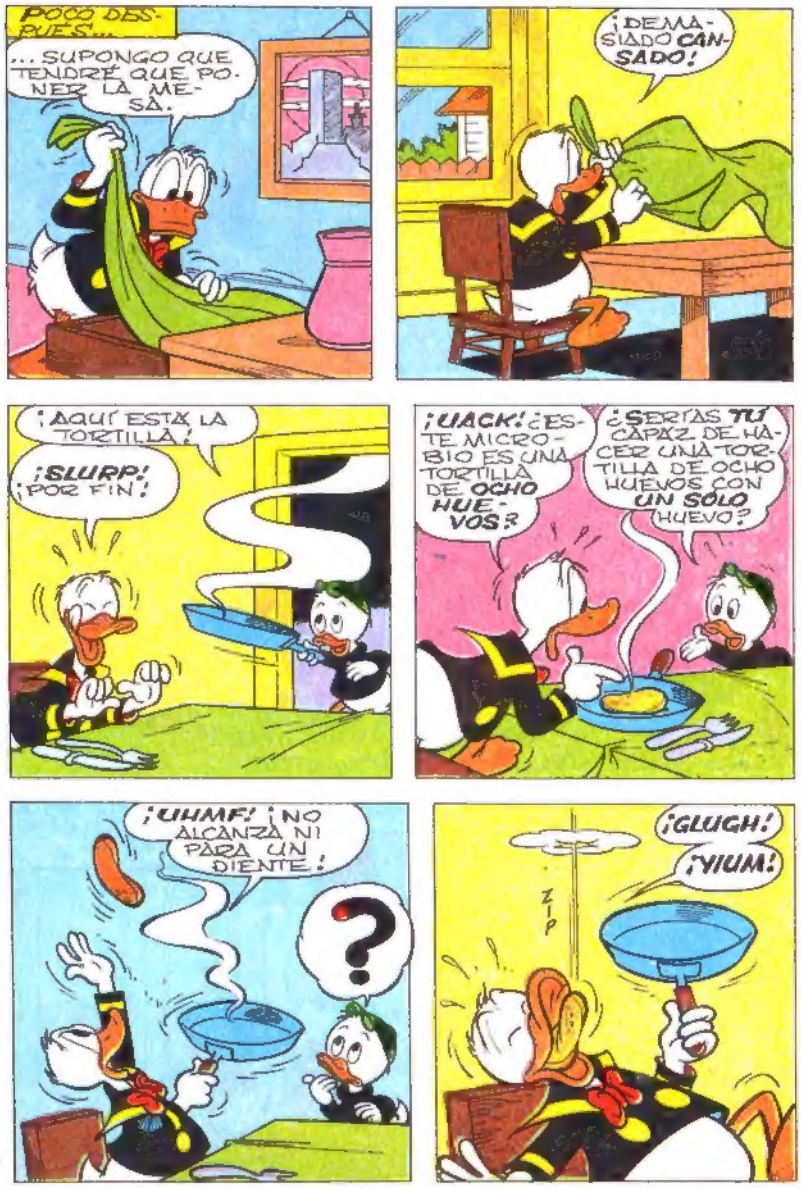

¡CHICOS! ¡HABRÁ UN BOTE DE PÓLVORA JUNTO AL DE LA PIMIENTA!
¡ULP! ¡IBAMOS A PREPARAR LOS FUEGOS ARTIFICIALES PARA LA FIESTA DE DAISY!

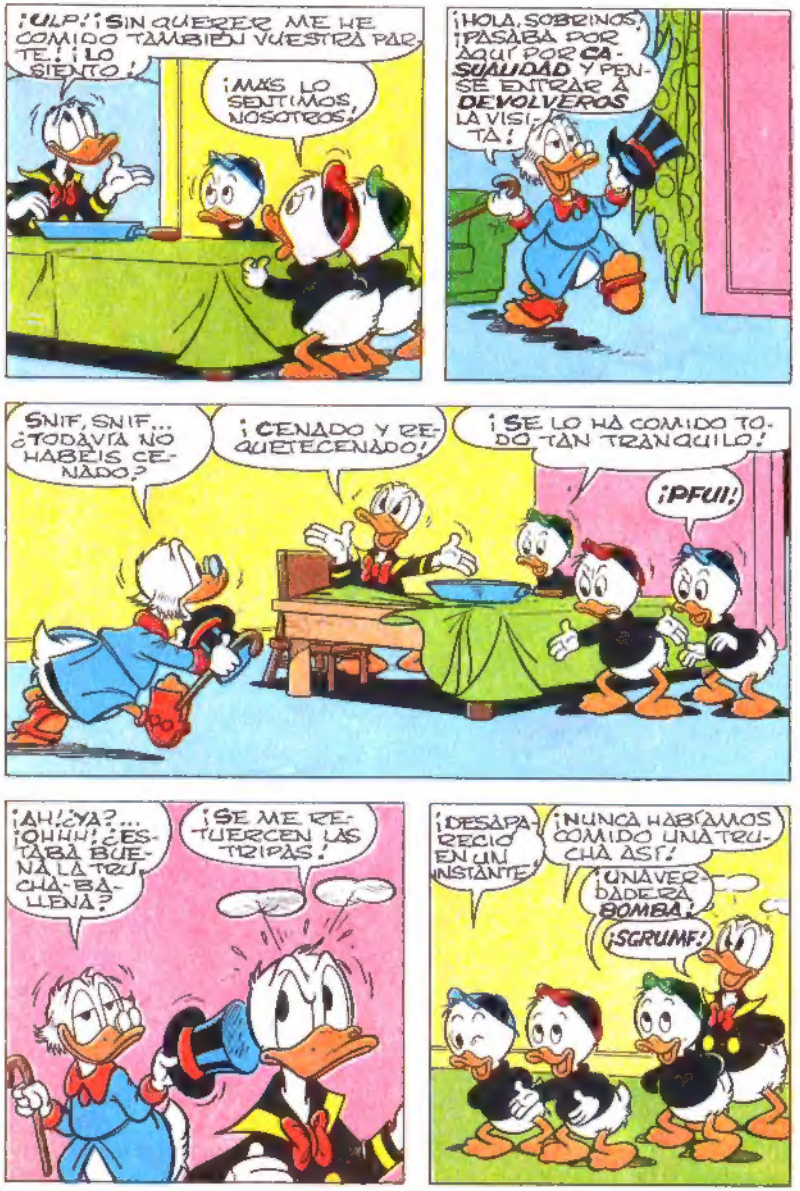

¡GRUMF! ¡EN PRIMER LUGAR, OS CONFISCO LA PÓLVORA!

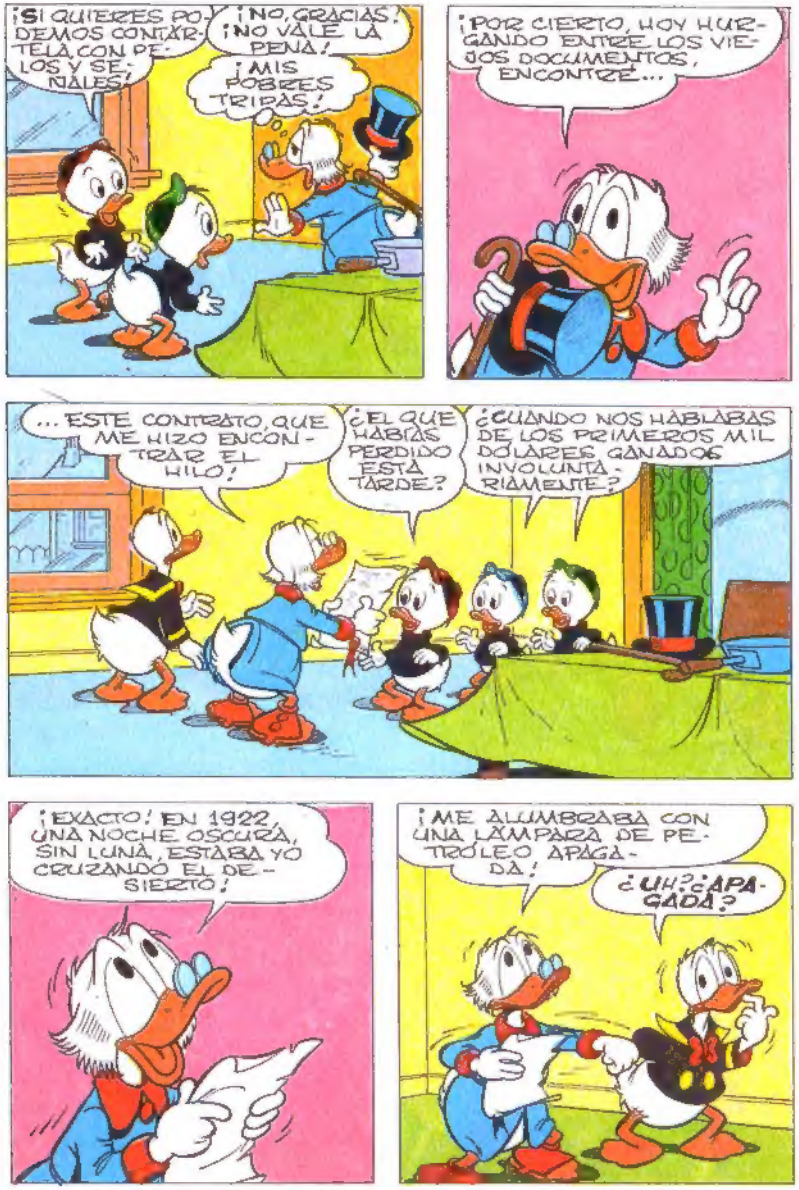
¡EN SEGUNDO LUGAR, OS ORDENO QUE ME PREPARÉIS UNA TORTILLA MIENTRAS ME LAVO!
¡SÍ, SEÑOR!

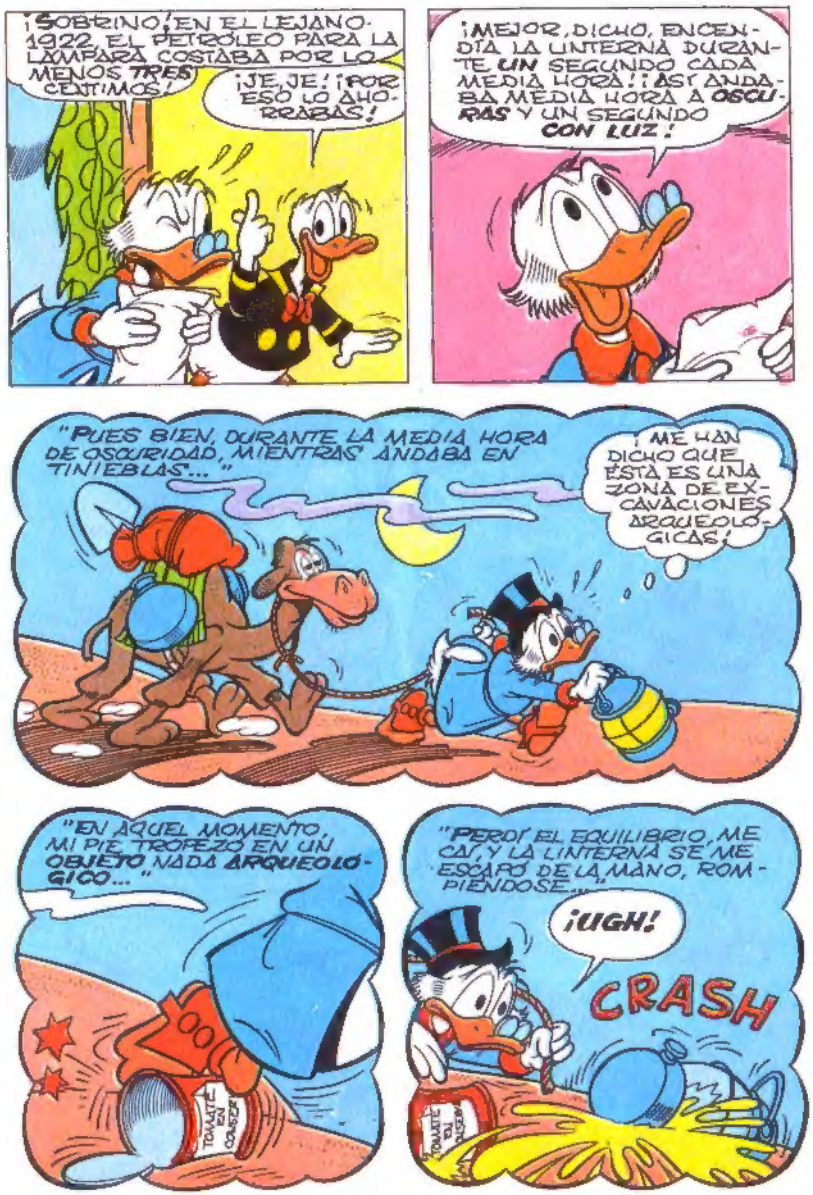
¡Y CON EL HAMBRE QUE TENGO EXIJO UNA TORTILLA DE OCHO HUEVOS!
¡SÍ, SEÑOR!

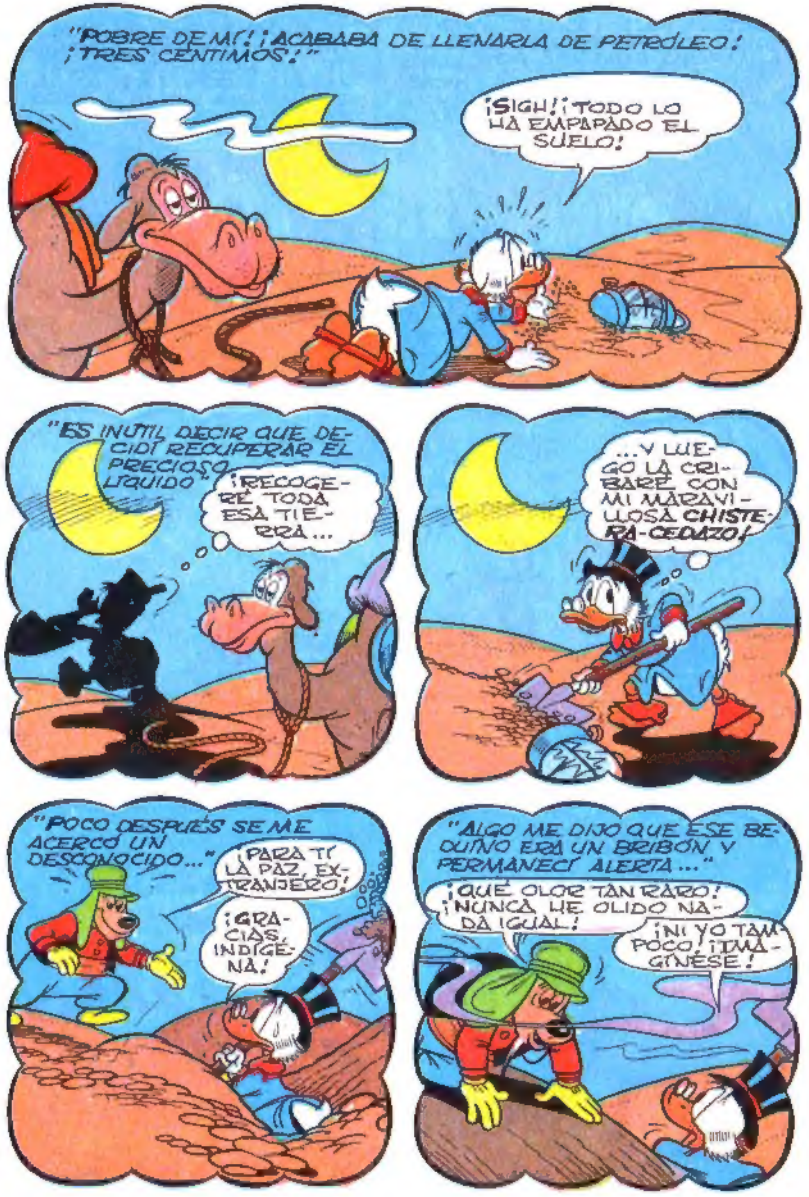
¡CUANDO EL TÍO DONALD ESTÁ HAMBRIENTO, ES IMPOSIBLE HACERLE RAZONAR!


POCO DESPUÉS...
...SUPONGO QUE TENDRÉ QUE PONER LA MESA.
¡DEMASIADO CANSADO!
¡AQUÍ ESTÁ LA TORTILLA!
¡SLURP! ¡POR FIN!
¡UACK! ¿ESTE MICROBIO ES UNA TORTILLA DE OCHO HUEVOS?
¿SERÍAS TÚ CAPAZ DE HACER UNA TORTILLA DE OCHO HUEVOS CON UN SÓLO HUEVO?
¡UHMF! ¡NO ALCANZA NI PARA UN DIENTE!
?
¡GLUGH!
¡YIUM!
ZIP

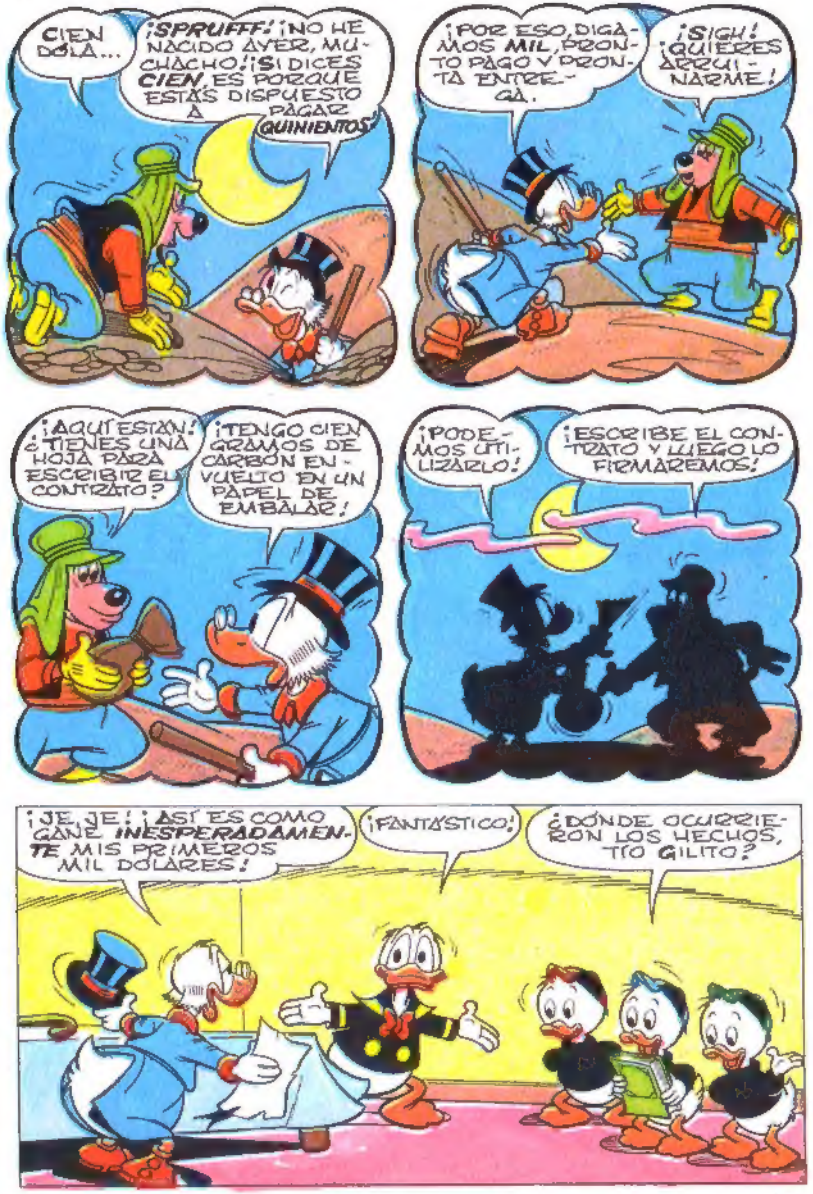

¡ULP! ¡SIN QUERER ME HE COMIDO TAMBIÉN VUESTRA PARTE! ¡LO SIENTO!
¡MÁS LO SENTIMOS, NOSOTROS!
¡HOLA, SOBRINOS! ¡PASABA POR AQUÍ POR CASUALIDAD Y PENSÉ ENTRAR A DEVOLVEROS LA VISITA!
SNIF, SNIF... ¿TODAVÍA NO HABÉIS CENADO?
¡CENADO Y REQUETECENADO!
¡SE LO HA COMIDO TODO TAN TRANQUILO!
¡PFUI!
¡AH! ¿YA? ¡OHHH! ¿ESTABA BUENA LA TRUCHA-BALLENA?
¡SE ME RETUERCEN LAS TRIPAS!
¡DESAPARECIÓ EN UN INSTANTE!
¡NUNCA HABÍAMOS COMIDO UNA TRUCHA ASÍ!
¡A VER BADERA BOMBA!
¡SGRUMF!

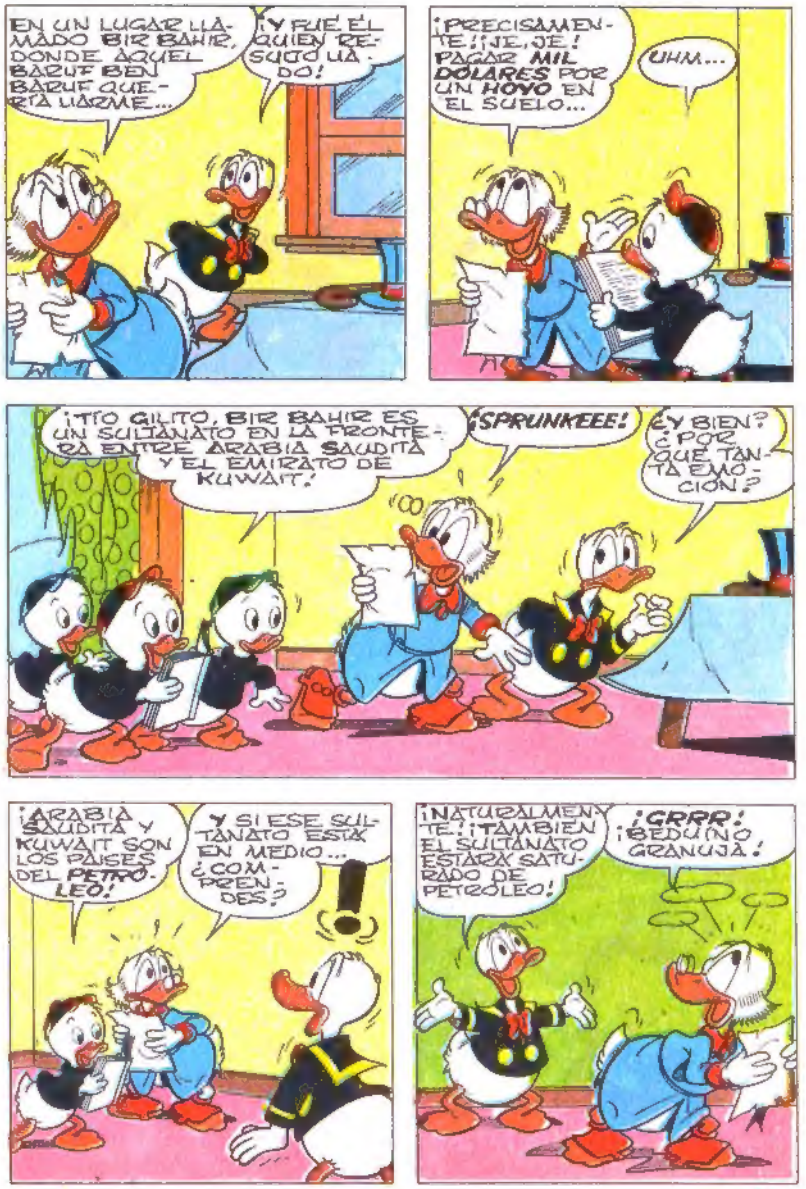

¡SI QUIERES PODEMOS CONTÁRTELA CON PELOS Y SEÑALES!
¡NO, GRACIAS! ¡NO VALE LA PENA!
¡MIS POBRES TRIPAS!
¡POR CIERTO, HOY HURGANDO ENTRE LOS VIEJOS DOCUMENTOS, ENCONTRÉ...
...ESTE CONTRATO, QUE ME HIZO ENCONTRAR EL HILO!
¿EL QUE HABÍAS PERDIDO ESTA TARDE?
¿CUÁNDO NOS HABLABAS DE LOS PRIMEROS MIL DÓLARES GANADOS INVOLUNTARIAMENTE?
¡EXACTO! EN 1922, UNA NOCHE OSCURA, SIN LUNA, ESTABA YO CRUZANDO EL DESIERTO!
¡ME ALUMBRABA CON UNA LÁMPARA DE PETRÓLEO APAGADA!
¿UH?¿APAGADA?

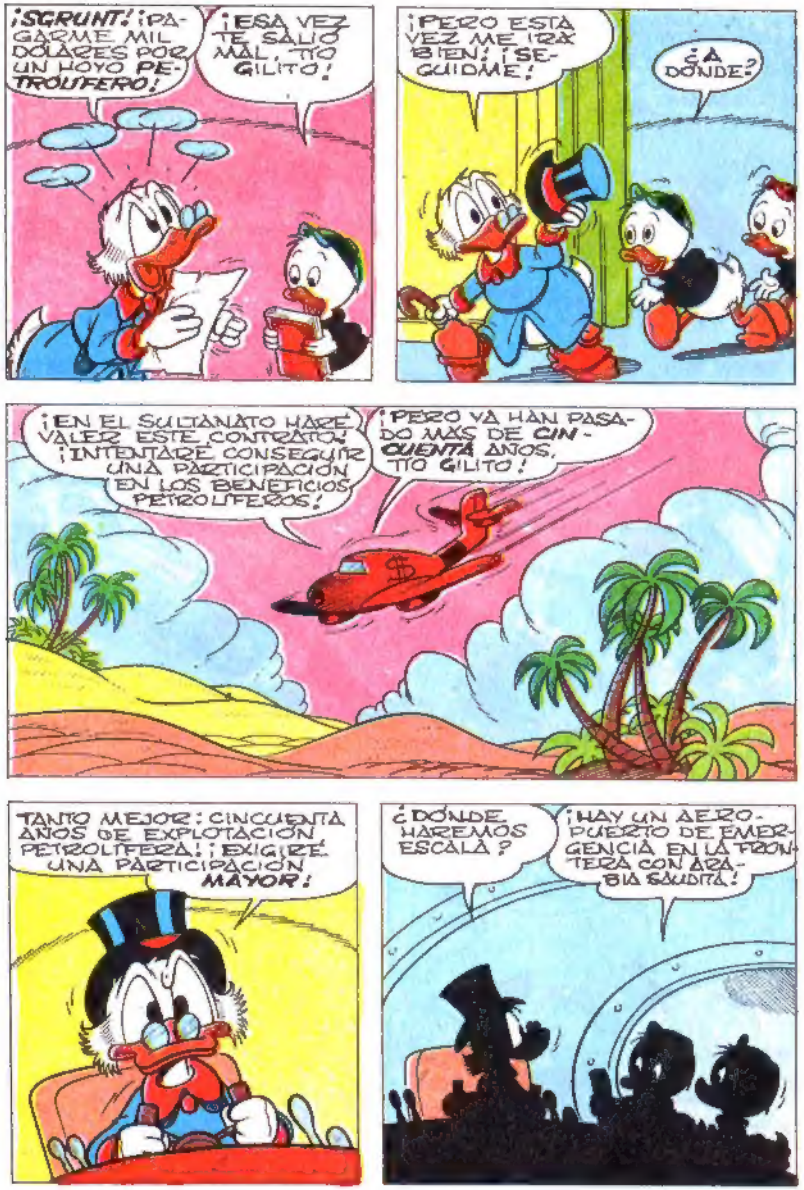

¡SOBRINO¡EN EL LEJANO 1922, EL PETRÓLEO PARA LA LÁMPARA COSTABA POR LO MENOS TRES CÉNTIMOS!
¡JE,JE! ¡POR ESO LO AHORRABAS!
¡MEJOR, DICHO, ENCENDÍA LA LINTERNA DURANTE UN SEGUNDO CADA MEDIA HORA! ¡ASÍ ANDABA MEDIA HORA A OSCURAS Y UN SEGUNDO CON LUZ!
"PUES BIEN, DURANTE LA MEDIA HORA DE OSCURIDAD, MIENTRAS ANDABA EN TINIEBLAS..."
¡ME HAN DICHO QUE ESTA ES UNA ZONA DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS!
"EN AQUEL MOMENTO, MI PIE TROPEZÓ EN UN OBJETO NADA ARQUEOLÓGICO..."
"PERDÍ EL EQUILIBRIO, ME CAÍ, Y LA LINTERNA SE ME ESCAPÓ DE LA MANO, ROMPIÉNDOSE..."
¡UGH!
CRASH

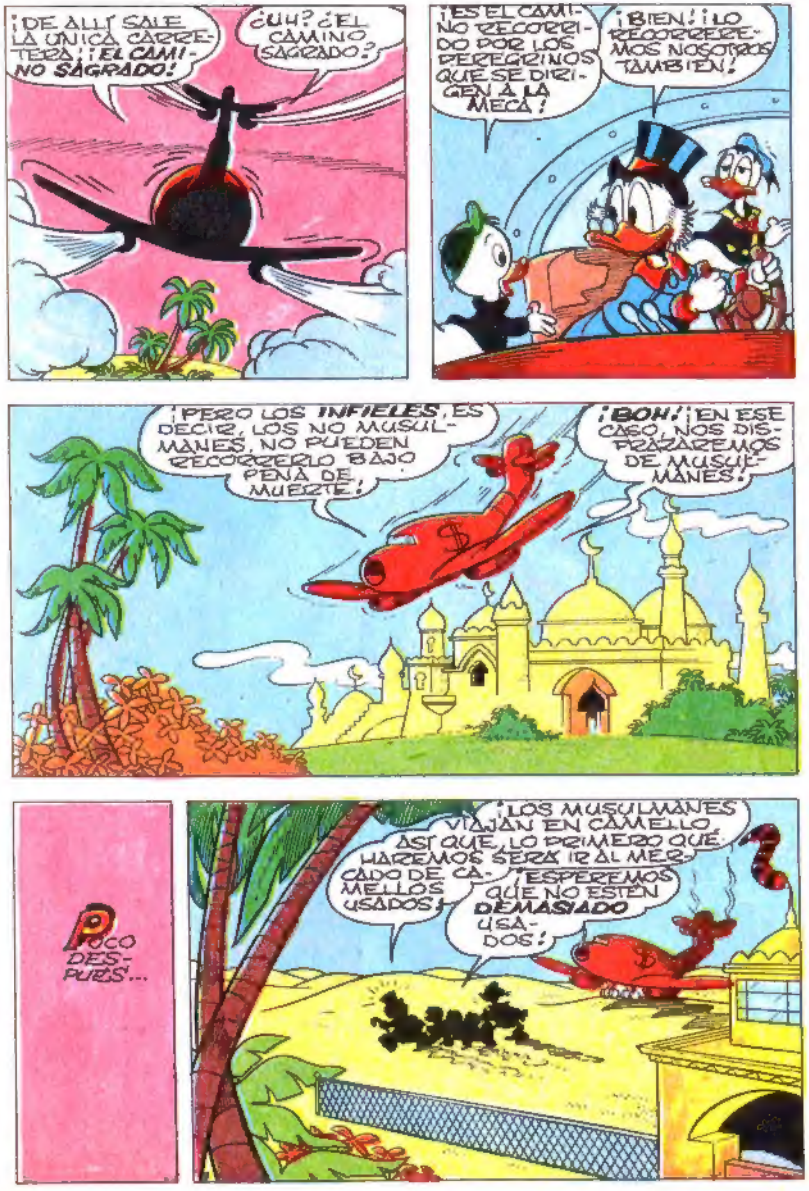

"¡POBRE DE MÍ! ¡ACABABA DE LLENARLA DE PETRÓLEO! ¡TRES CENTIMOS!"
¡SIGH! ¡TODO LO HA EMPAPADO EL SUELO!
"ES INÚTIL DECIR QUE DECIDÍ RECUPERAR EL PRECIOSO LÍQUIDO"
¡RECOGERÉ TODA ESA TIERRA...
...Y LUEGO LA CRIBARÉ CON MI MARAVILLOSA CHISTERA-CEDAZO!
"POCO DESPUÉS SE ME ACERCÓ UN DESCONOCIDO..."
¡PARA TÍ LA PAZ, EXTRANJERO!
¡GRACIAS, INDÍGENA!
"ALGO ME DIJO QUE ESE BEDUINO ERA UN BRIBÓN Y PERMANECÍ ALERTA..."
¡QUÉ OLOR TAN RARO! ¡NUNCA HE OLIDO NADA IGUAL!
¡NI YO TAMPOCO, ¡IMAGÍNESE!

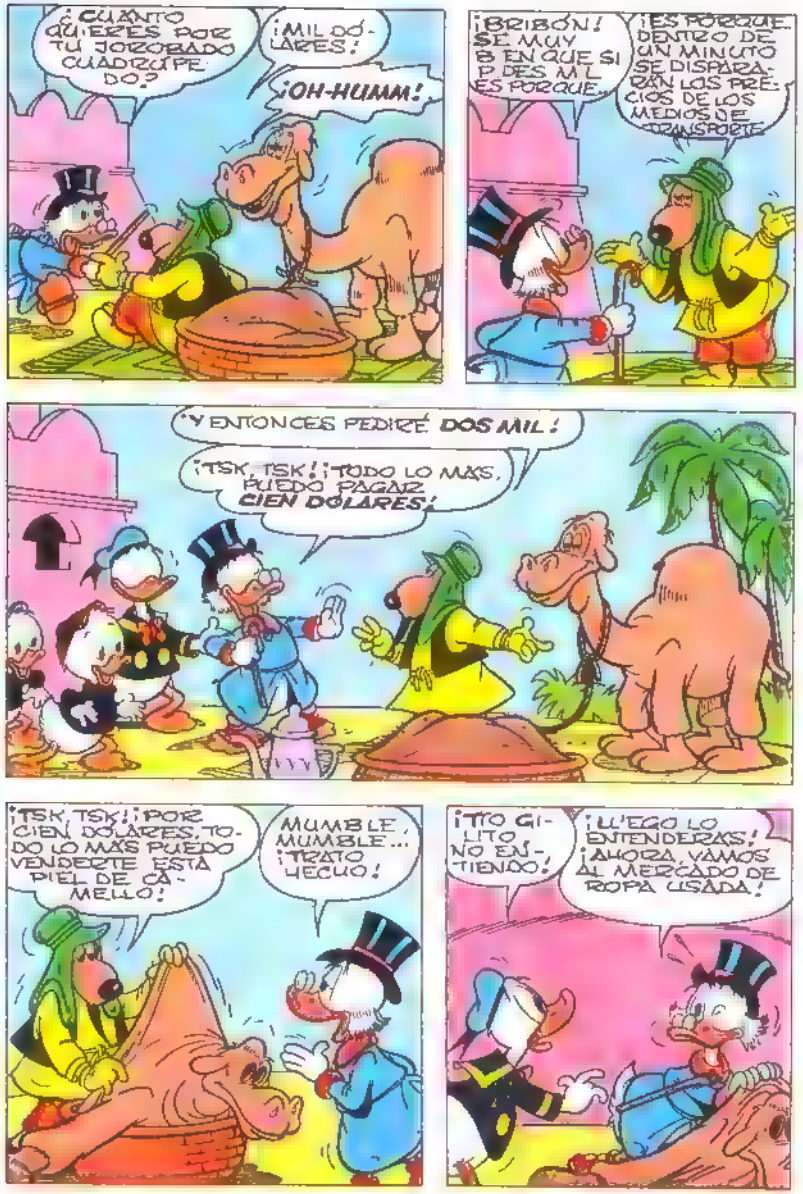
¡JE,JE! ¡ESTE EXTRANJERO NO CONOCE EL VALIOSO PETRÓLEO!
UHM... ¡ESTE BRIBÓN DE BEDUINO ESTÁ PENSANDO APROVECHARSE DE MÍ!
¿ESTE HOYO TE PERTENECE?
¡YA VES QUE LO ESTOY HACIENDO!
¡A PROPÓSITO, MI NOMBRE ES BARUF BEN BARUF, FAMOSO COLECCIONISTA!
¿COLECCIONISTA DE QUÉ?
¡DE HOYOS! ¡LOS HOYOS SON MI HOBBY!
¡COMPRENDO!
¡JE,JE! ¡AQUÍ ESTÁ EL TIMO!
¡SI ME VENDES ESTE QUE ESTÁS HACIENDO, PUEDO PAGÁRTELO BIEN!
¿CUÁNTO?

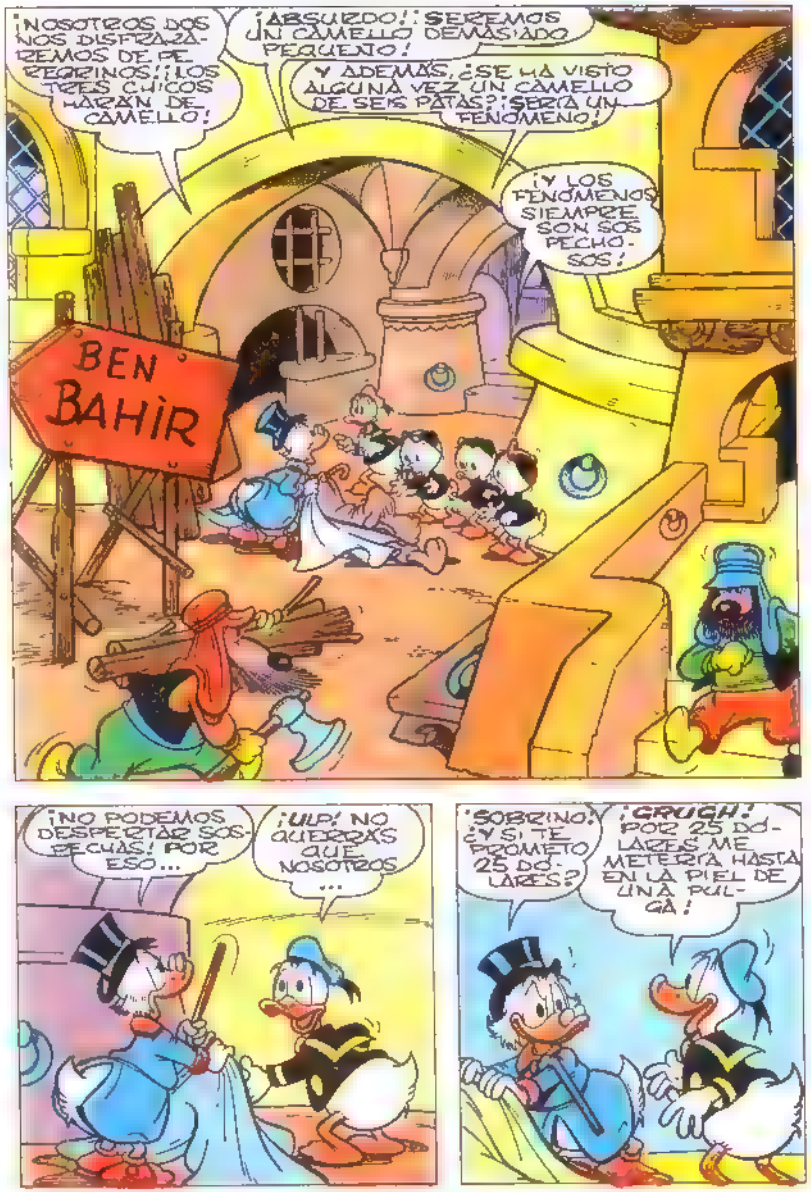

CIEN DÓLA...
¡SPRUFFF! ¡NO HE NACIDO AYER, MUCHACHO! ¡SI DICES CIEN, ES PORQUE ESTÁS DISPUESTO A PAGAR QUINIENTOS!
¡POR ESO, DIGÁMOS MIL, PRONTO PAGO Y PRONTA ENTREGA.
¡SIGH! ¡QUIERES ARRUINARME!
¡AQUÍ ESTÁN! ¿TIENES UNA HOJA PARA ESCRIBIR EL CONTRATO?
¡TENGO CIEN GRAMOS DE CARBÓN ENVUELTO EN UN PAPEL DE EMBALAR!
¡PODEMOS UTILIZARLO!
¡ESCRIBE EL CONTRATO Y LUEGO LO FIRMAREMOS!
¡JE, JE! ¡ASÍ ES COMO GANÉ INESPERADAMENTE MIS PRIMEROS MIL DÓLARES!
¡FANTÁSTICO!
¿DÓNDE OCURRIERON LOS HECHOS, TÍO GILITO?

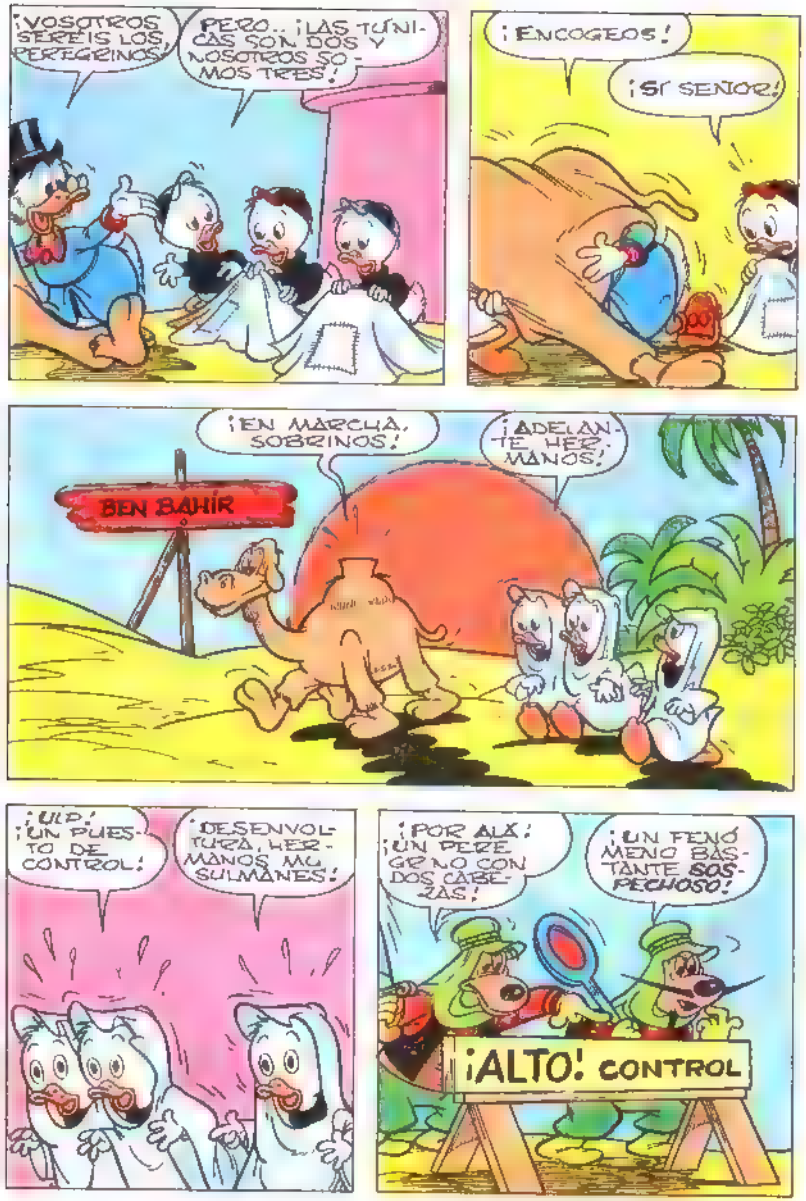

EN UN LUGAR LLAMADO BIR BAHIR, DONDE AQUEL BAZUF BEN BAZUF QUERÍA LIARME...
¡Y FUÉ ÉL QUIEN RESULTÓ LIADO!
¡PRECISAMENTE! ¡JE, JE! PAGAR MIL DÓLARES POR UN HOYO EN EL SUELO...
UHM...
¡TÍO GILITO, BIR BAHIR ES UN SULTANATO EN LA FRONTERA ENTRE ARABIA SAUDITA Y EL EMIRATO DE KUWAIT.
¡SPRUNKEEE!
¿Y BIEN? ¿POR QUÉ TANTA EMOCIÓN?
¡ARABIA SAUDITA Y KUWAIT SON LOS PAÍSES DEL PETRÓLEO!
Y SI ESE SULTANATO ESTÁ EN MEDIO... ¿COMPRENDES?
¡NATURALMENTE! ¡TAMBIÉN EL SULTANATO ESTARÁ SATURADO DE PETRÓLEO!
¡GRRR! ¡BEDUINO GRANUJA!

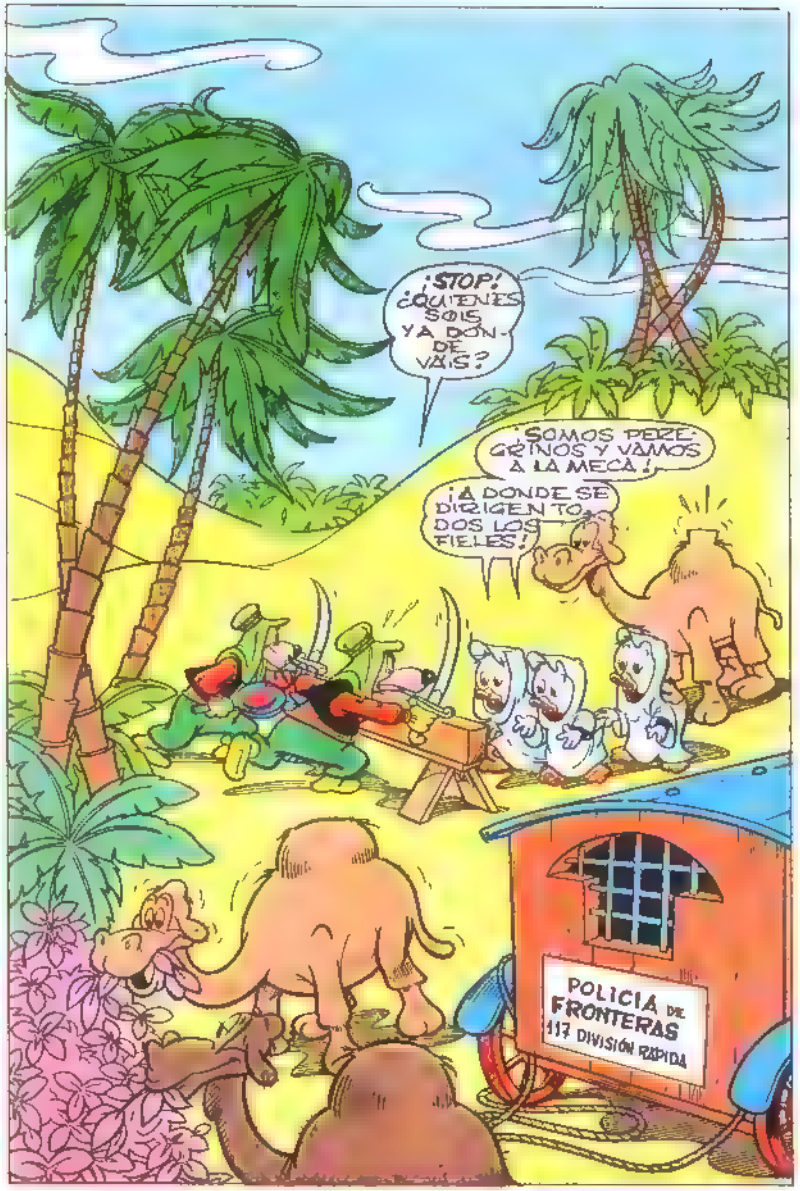

¡SGRUNT! ¡PAGARME MIL DÓLARES POR UN HOYO PETROLÍFERO!
¡ESA VEZ TE SALIÓ MAL, TÍO GILITO!
¡PERO ESTA VEZ ME IRÁ BIEN! ¡SEGUIDME!
¿A DÓNDE?
¡EN EL SULTANATO HARÉ VALER ESTE CONTRATO! ¡INTENTARÉ CONSEGUIR UNA PARTICIPACIÓN EN LOS BENEFICIOS PETROLÍFEROS!
¡PERO YA HAN PASADO MÁS DE CINCUENTA AÑOS, TÍO GILITO!
TANTO MEJOR: ¡CINCUENTA AÑOS DE EXPLOTACIÓN PETROLÍFERA! ¡EXIGIRÉ UNA PARTICIPACIÓN MAYOR!
¿DÓNDE HAREMOS ESCALA?
¡HAY UN AEROPUERTO DE EMERGENCIA EN LA FRONTERA CON ARABIA SAUDITA!


¡DE ALLÍ SALE LA ÚNICA CARRETERA: ¡EL CAMINO SAGRADO!
¿UH? ¿EL CAMINO SAGRADO?
¡ES EL CAMINO RECORRIDO POR LOS PEREGRINOS QUE SE DIRIGEN A LA MECA!
¡BIEN! ¡LO RECORREREMOS NOSOTROS TAMBIÉN!
¡PERO LOS INFIELES, ES DECIR, LOS NO MUSULMANES, NO PUEDEN RECORRERLO BAJO PENA DE MUERTE!
¡BOH! ¡EN ESE CASO, NOS DISFRAZAREMOS DE MUSULMANES!
POCO DESPUÉS...
¡LOS MUSULMANES VIAJAN EN CAMELLO ASÍ QUE, LO PRIMERO QUE HAREMOS SERÁ IR AL MERCADO DE CAMELLOS USADOS!
¡ESPEREMOS QUE NO ESTÉN DEMASIADO USADOS!

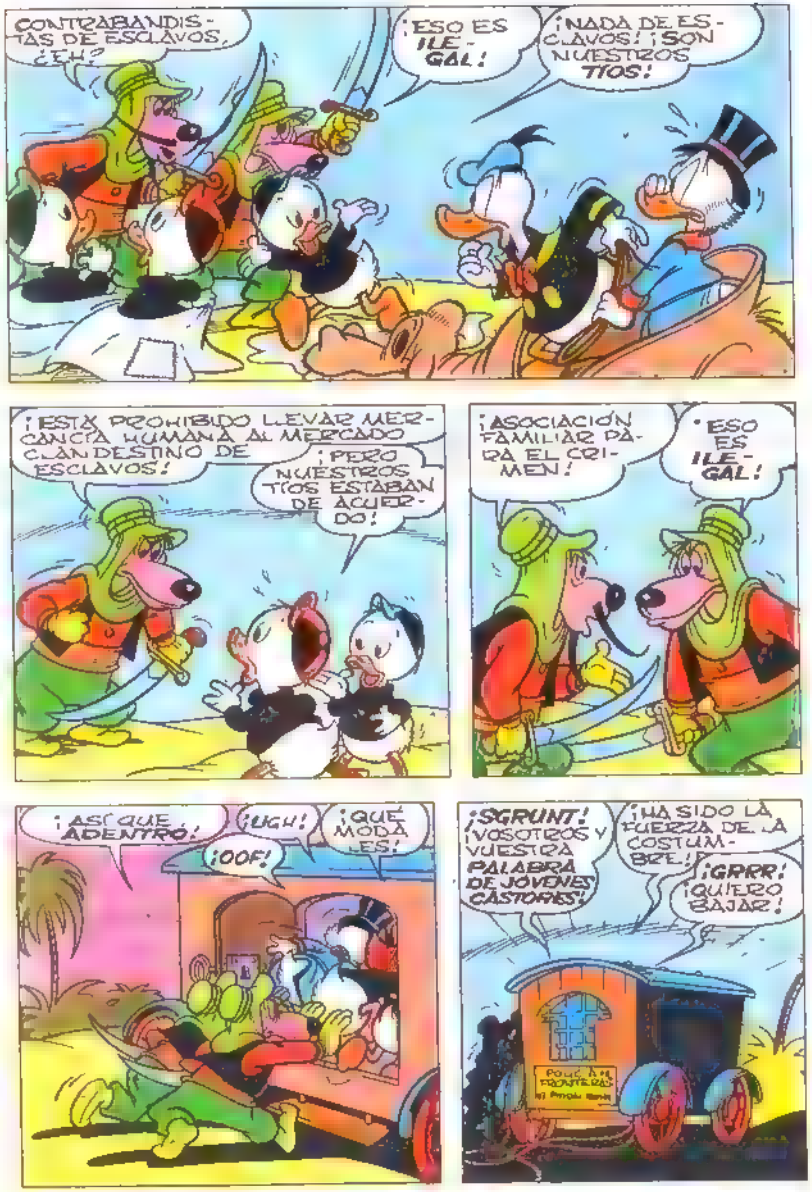

¿CUÁNTO QUIERES POR TU JOROBADO CUADRÚPEDO?
¡MIL DÓLARES!
¡OH-HUMM!
¡BRIBÓN! SE MUY B EN QUE SI P DES MIL ES PORQUE...
¡ES PORQUE DENTRO DE UN MINUTO SE DISPARARÁN LOS PRECIOS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE!
¡Y ENTONCES PEDIRÉ DOS MIL!
¡TSK, TSK! ¡TODO LO MÁS, PUEDO PAGAR CIEN DÓLARES!
¡TSK, TSK! ¡POR CIEN DÓLARES, TODO LO MÁS PUEDO VENDERTE ESTA PIEL DE CAMELLO!
MUMBLE MUMBLE... ¡TRATO HECHO!
¡TTO GILITO NO ENTIENDO!
¡LUEGO LO ENTENDERÁS! ¡AHORA VAMOS AL MERCADO DE ROPA USADA!


¡NOSOTROS DOS NOS DISFRAZAREMOS DE PEREGRINOS! ¡LOS TRES CHICOS HARÁN DE CAMELLO!
¡ABSURDO! ¡SEREMOS UN CAMELLO DEMASIADO PEQUEÑO!
Y ADEMÁS, ¿SE HA VISTO ALGUNA VEZ UN CAMELLO DE SEIS PATAS? ¡SERÍA UN FENÓMENO!
¡Y LOS FENÓMENOS SIEMPRE SON SOSPECHOSOS!
BEN BAHIR
¡NO PODEMOS DESPERTAR SOSPECHAS! POR ESO...
¡ULP! NO QUERRÁS QUE NOSOTROS...
SOBRINO: ¿Y SI TE PROMETO 25 DÓLARES?
¡GRUGH! POR 25 DÓLARES ME METERÍA HASTA EN LA PIEL DE UNA PULGA!

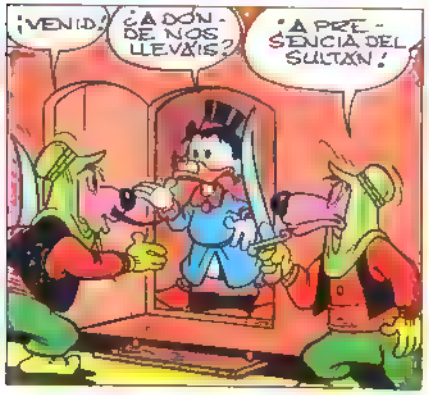

¡VOSOTROS SEREIS LOS PEREGRINOS!
PERO.. ¡LAS TÚNICAS SON DOS Y NOSOTROS SOMOS TRES!
¡ENCOGEOS!
¡SÍ SEÑOR!
¡EN MARCHA, SOBRINOS!
¡ADELANTE HERMANOS!
BEN BAHÍR
¡ULP! ¡UN PUESTO DE CONTROL!
¡DESENVOLTURA, HERMANOS MUSULMANES!
¡POR ALÁ! ¡UN PEREGRINO CON DOS CABEZAS!
¡UN FENÓMENO BASTANTE SOSPECHOSO!
¡ALTO! CONTROL


¡STOP! ¿QUIÉNES SOIS Y A DÓNDE VAIS?
¡SOMOS PEREGRINOS Y VAMOS A LA MECA!
¡A DÓNDE SE DIRIGEN TODOS LOS FIELES!
POLICÍA DE FRONTERAS
117 DIVISIÓN RÁPIDA

¡ME HUELE QUE SOIS INFIELES!
¡NO SEÑOR! ¡SOMOS FIELES!
¡PALABRA DE JOVENES CASTORES!
¡ULP! ¡QUÉ METEDURA DE PATÁ!
¡SQUECK! ¡OS HABÉIS TRAICIONADO!
¿CÓMO?
¡NUESTRO CAMELLO ES VENTRILOCUO! ¡JE, JE!
VENTRILOCUO, ¿EH?
¡AYYY! ¡QUÉ MODALES!
BONK
¡CONTROL!
¡SGRUNT!
ZAC


CONTRABANDISTAS DE ESCLAVOS, ¿EH?
¡ESO ES ILEGAL!
¡NADA DE ESCLAVOS! ¡SON NUESTROS TIOS!
¡ESTÁ PROHIBIDO LLEVAR MERCANCÍA HUMANA AL MERCADO CLANDESTINO DE ESCLAVOS!
¡PERO NUESTROS TÍOS ESTABAN DE ACUERDO!
¡ASOCIACIÓN FAMILIAR PARA EL CRIMEN!
¡ESO ES ILEGAL!
¡AS QUE ADENTRO!
¡UGH!
¡QUÉ MODALES!
¡OOF!
¡SGRUNT! ¡VOSOTROS Y VUESTRA PALABRA DE JOVENES CASTORES!
¡HA SIDO LA FUERZA DE LA COSTUMBRE!
¡GRRR! ¡QUIERO BAJAR!
POLICÍA DE FRONTERAS

¡ESTE ES EL PALACIO DEL SULTÁN!
¡PFUI! ¡BASTANTE DESCONCHADO!
¡NUESTRO PAÍS ES POBRE! ¡ASÍ LO QUIERE ALÁ (ALABADO SEA)!


¡VENID!
¿A DÓNDE NOS LLEVÁIS?
¡A PRESENCIA DEL SULTÁN!

¡SÓLO EL PUEDE JUZGAR Y CONDENAR!
¡ASÍ ES LA LEY!

¡ESTÁIS EN PRESENCIA DE SU ALTEZA EL SULTÁN BEN BENEDIR IBN SHÁ MIP EL SHÁ BAN!
¡UN NOMBRE MUY LARGO PARA UN TIPO TAN CORTO!
¡QUÉ DELITO HAN COMETIDO?
¡HAN VIOLADO LA LEY!

¡SE DIRIGÍAN A LA MECA DISFRAZADOS DE CAMELLO!
¡A DECIR VERDAD, ESO ES CONTRA LA LEY

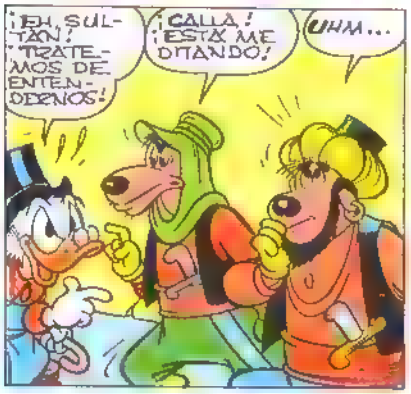
¡NADA DE MECA! ¡YO IBA A VER A MI SOCIO BARUF IBN BARUK!
¡ESA NO ES UNA BUENA RECOMENDACIÓN!

BARUF IBN BARUK ERA EL PEOR LIANTE QUE JAMÁS HAYA DESHONRADO A MI PAÍS.
¿DÓNDE ESTÁ?

MURIÓ EN LA MISERIA, DESPUÉS DE HABER GASTADO TODO SU DINERO EN INÚTILES PERFORACIONES DE POZOS DE PETRÓLEO.
¿UH? ¿HAS DICHO INÚTILES?

¡HE DICHO INÚTILES! ¡EN MI POBRE PAÍS NO EXISTE NI UNA GOTA DE PETRÓLEO, A MENOS QUE LO COMPRES EN LA DROGUERÍA!

¡EN ESE CASO, ME VOY! ENCANTADO DE SALUDARLE!
¡ECHA EL FRENO! LA FUGA NO LES CONVIENE A LOS CULPABLES!


¡EH, SULTÁN! TRATEMOS DE ENTENDERNOS!
¡CALLA! ¡ESTÁ ME DTANDO!
UHM...

PLUNKE... PLUNKE... (*)
(*) EN ÁRABE: MUMBLE, MUMBLE...

¡ENCERRADLOS EN UNA CELDA AISLADA! ¡MAÑANA PRONUNCIARÉ LA SENTENCIA!
¡VENID!

¡UGH! ¡DEJADME! ¡SOCORRO! ¡SE LO DIRÉ A LA ONU!
¡UACK! ¡SOCORRO! ¡OS DENUNCIARÉ A LAS INSTITUCIONES COMPETENTES!
¡NO PODEMOS ABANDONARLES!

¡SOCORRO!
¡OOFFF!
¡ADENTRO! ¡MAÑANA VENDREMOS A BUSCAROS!
BBEM

¡UGH! ¡UN POCO DE RESPETO! ¡SOMOS PERSONEROS VOLUNTARIOS!
SLAM

¡EH! ¡TENEMOS HAMBRE Y SED!
¡LA VÍSPERA DE LA SENTENCIA SE AYUNA! ¡ES LA LEY!
¡PUERTA CON CERROJO A PRUEBA DE FUGAS!
¡TAMBIÉN LOS BARROTES SON A PRUEBA DE FUGAS!
¿CUÁL SERÁ LA CONDENA MÁS FRECUENTE EN ESTE PAÍS?
¡EL SISTEMA MÁS COMÚN ES EL CORTE DE CABEZA!
¡MÍSERO DE MÍ! ¡INFELIZ DE MÍ! ¡MI POBRE CABEZA DECAPITADA!
BONK
BONK
POBRE DE...
¡¿UH?!

¡SOBRINOS! ¡ESTA PARED NO ES DE GRANITO!
UHM... PARECE DE ADOBE.
¡SÍ! ES BARRO SECO!
¡DURÍSIMO, PERO NO IMPERFORABLE!
¡VIVA! ¡LO PERFORAREMOS!
¿CON QUÉ, SIN HERRAMIENTAS?
¡SOBRINO! ¡CUANDO BUSCABA ORO EN DAKOTA, PERFORABA CON LAS UÑAS LAS COLINAS NEGRAS!
¡EMPEZARÉ YO Y VOSOTROS DESCANSARÉIS!
¡ESO! ¡TENEMOS QUE AHORRAR FUERZAS PARA LA HUIDA!
¡LUEGO LES TOCARÁ A LOS CHICOS, Y POR ÚLTIMO A DONALD!
¡DE ACUERDO!

MÁS TARDE...
ZZZ...ZZZ...
¡OS TOCA A VOSOTROS, CHICOS!
¡ESTAMOS DISPUESTOS!
UHM... ¡TODAVÍA HAY MÁS DE UN METRO DE ESPESOR!
MÁS TARDE...
TÍO DONALD, TE TOCA A TÍ.
Z...
¿¿UH?!
¡TENGO QUE RASCAR MÁS DE MEDIO METRO! MIS POBRES UÑAS...
¡SI TUVIESE EN EL BOLSILLO ALGO METÁLICO!

¡LA PÓLVORA! JE, JE.!
¡ESTO ME AHORRARÁ TIEMPO Y CANSANCIO!
BASTARÁ ENTERRARLA BIEN...
PLAP
PLAP
... ENCENDER LA MECHA...
..¡TODOS AL SUELO!
¡PELIGRO! ¡MINA!
?
¿¿UH?!

BUM
¡EH! ¿QUÉ PASA?
¡HE PERFORADO EL MURO! ¡TODOS FUERA!
¡UGH!
¡CUG! ¡CUG!
¡QUÉ HUMO!
¡COKE!
¡SOBRINO! ¿CÓMO SE TE HA OCURRIDO...?
¡AHORRA EL ALIENTO PARA CORRER, TÍO GILITO!
¿HAS OÍDO? ¡UNA EXPLOSIÓN!
¡POR ALÁ! ¡UN ATENTADO A LA SAGRADA PERSONA DE SU ALTEZA!
¡NO! ¡EL RUIDO PROCEDÍA DE LA CELDA DE AISLAMIENTO!
¡VAMOS A VER!

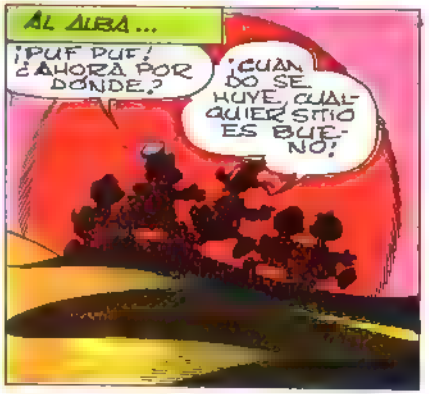
¡LOS PRISIONEROS SE HAN EVADIDO!
¡TENEMOS QUE AVISAR A SU ALTEZA!
¿QUÉ HAS HECHO, SOBRINO? ¡EL RUIDO HA BRAXADO LA ALARMA!
¡ESPEREMOS QUE NO!
¡SAGRADA ALTEZA! ¡LOS PRISIONEROS SE HAN LARGADO!
¿EVADIDOS? ¡PEDIRÉ CONSEJO A A...Á (ALABADO SEA)!
PLUNKE PLUNKE (*)
(*) YA SABEMOS QUE PLUNKE PLUNKE SIGNIFICA MUMBLE MUMBLE.
¡LOS PRISIONEROS DEBEN SER CAPTURADOS!
¿VIVOS O MUERTOS?

¡VIVOS! ¡DEBEN SUFRIR UNA NOCHE Y UN DÍA DE HAMBRE, SED, MIEDO Y CANSANCIO!

¡LOS SEGUIRÉIS A DISTANCIA, SIN QUE SE DEN CUENTA!
¡NOS MANTENDREMOS FUERA DE SU VISTA!

¡LUEGO LOS TRAERÉIS A MI PRESENCIA Y YO LES PERDONARÉ DEJÁNDOLES LIBRES! ¡ESO ME HA DICHO ALÁ (ALABADO SEA)!
¡ALÁ AKBAR, ALÁ ES GRANDE!

¡Y ADEMÁS LES PROPORCIONARÉ COMIDA Y AGUA PARA QUE PUEDAN VOLVER A SU TIERRA!


AL ALBA...
¡PUF PUF! ¿AHORA POR DÓNDE?
¡CUANDO SE HUYE, CUALQUIER SITIO ES BUENO!

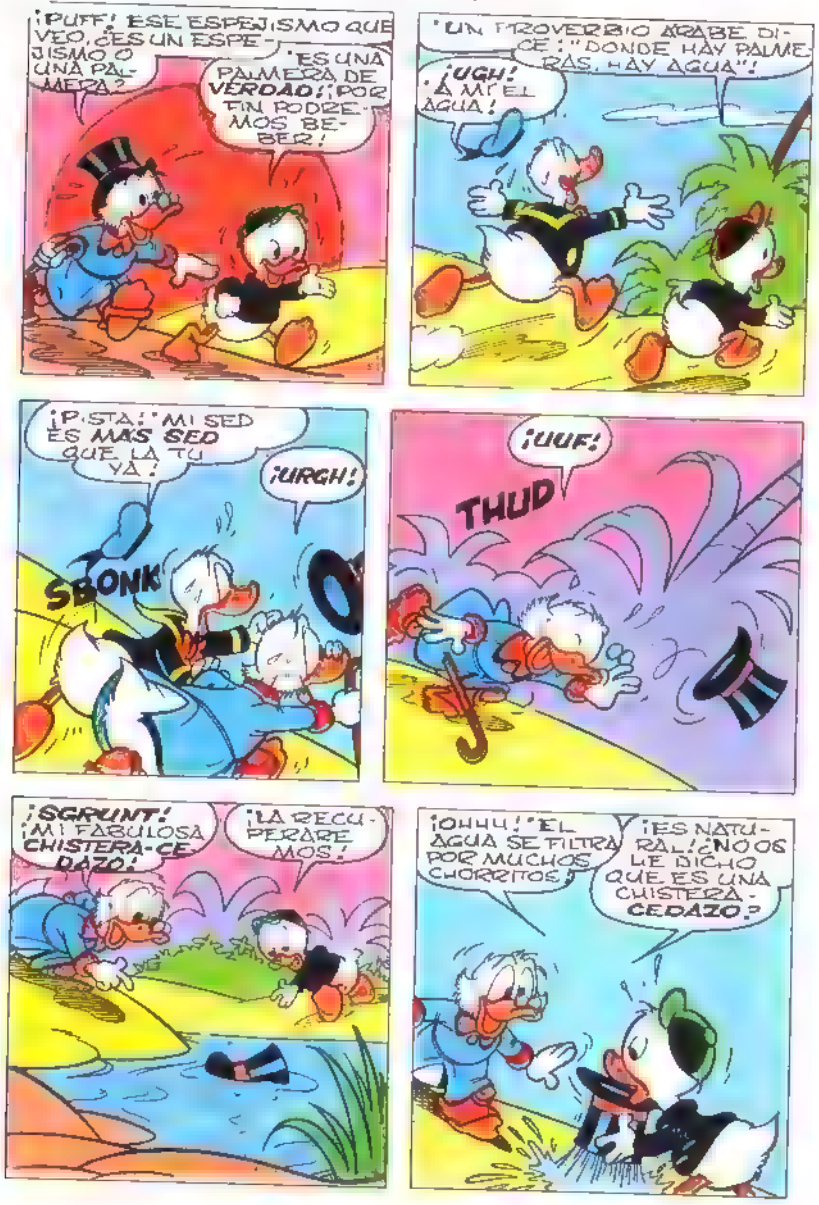
¿LOS VES, ALLÍ?
¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE HAN ELEGIDO UN CAMINO FUNESTO!

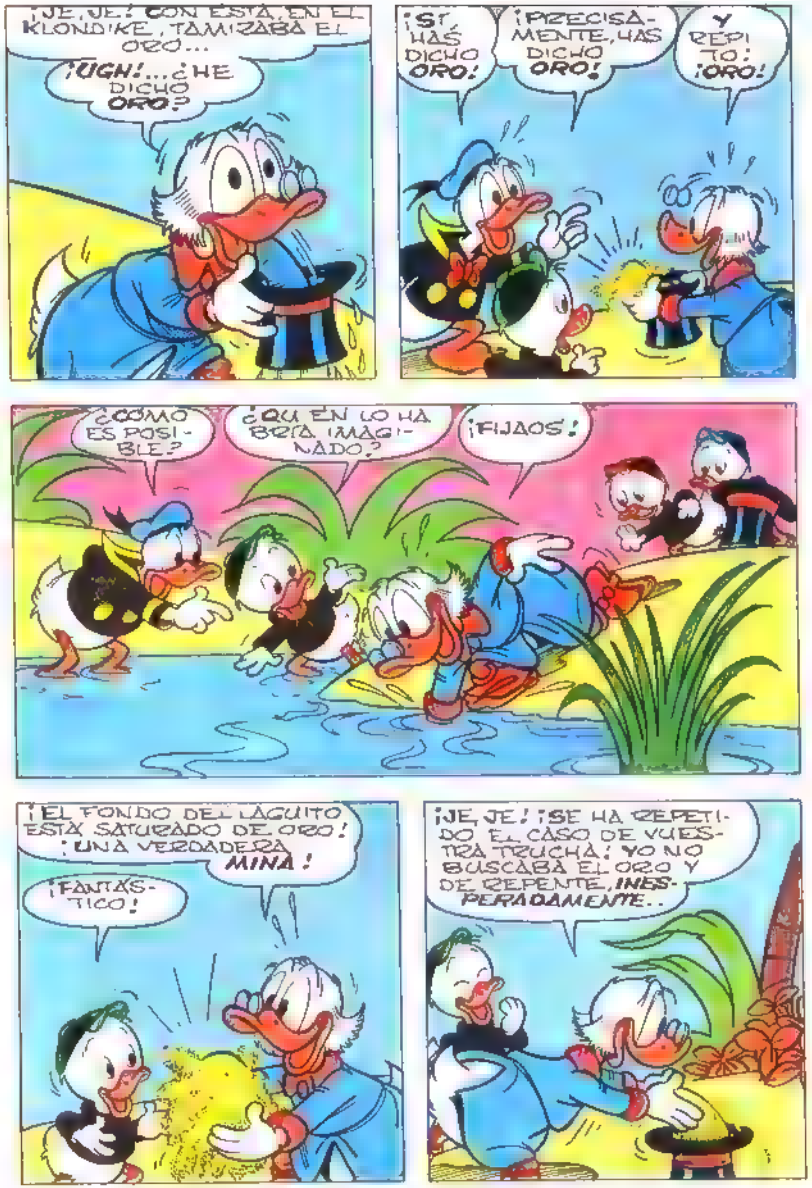
¡TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE ESTE CAMINO ES EL BUENO!

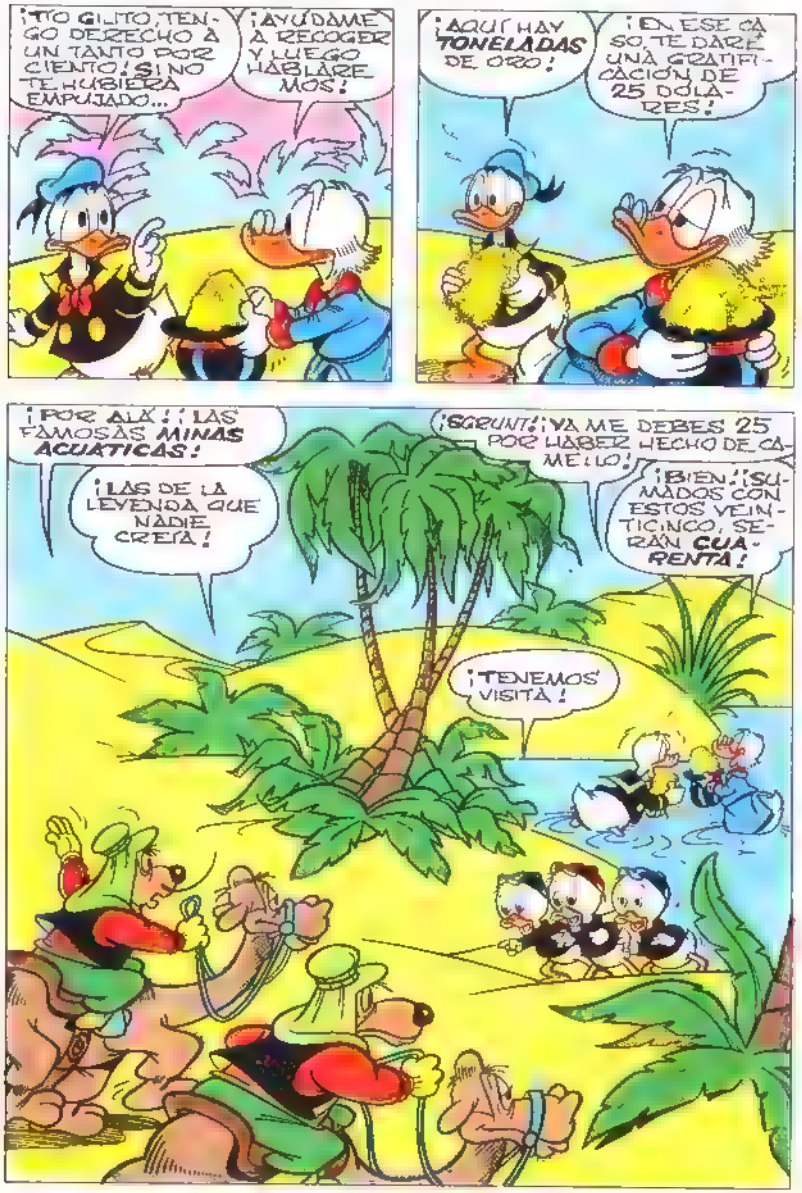
¡LO QUE ME TEMÍA! ¡SE ADENTRAN EN EL DESIERTO DE LA MUERTE!
¡DONDE NADIE HA PUESTO EL PIÉ DESDE HACE MILENIOS!

¿D-DEBEMOS ADENTRARNOS NOSOTROS TAMBIÉN?
¡EL SULTÁN NOS HA ORDENADO SEGUIRLES! ¿NO LO HAS OÍDO?

¡SIGH! ¡QUISIERA NO HABER LO OÍDO?
¡ZAHH-GUIDAA!
¡HRROFF!


¡PUFF! ESE ESPEJISMO QUE VEO, ¿ES UN ESPEJISMO O UNA PALMERA?
¡ES UNA PALMERA DE VERDAD! ¡POR FIN PODREMOS BEBER!
"UN PROVERBIO ÁRABE DICE: "DONDE HAY PALMERAS, HAY AGUA"!
¡UGH! ¡A MÍ EL AGUA!
¡PISTA! MI SED ES MÁS SED QUE LA TUYA!
¡URGH!
SBONK
¡UUF!
THUD
¡SGRUNT! ¡MI FABULOSA CHISTERA-CEDAZO!
¡LA RECUPERARÉ MOS!
¡OHHH! EL AGUA SE FILTRA POR MUCHOS CHORRITOS!
¡ES NATURAL! ¿NO OS LE DICHO QUE ES UNA CHISTERA-CEDAZO?


¡JE, JE! CON ESTA, EN EL KLONDIKE, TAMIZABA EL ORO...
¡UGH!...¿HE DICHO ORO?
¡SÍ, HAS DICHO ORO!
¡PRECISAMENTE, HAS DICHO ORO!
Y REPITO: ¡ORO!
¿CÓMO ES POSIBLE?
¿QUIÉN LO HABRÍA IMAGINADO?
¡FIJAOS!
¡EL FONDO DEL LAGUITO ESTÁ SATURADO DE ORO! ¡UNA VERDADERA MINA!
¡FANTÁSTICO!
¡JE, JE! ¡SE HA REPETIDO EL CASO DE VUESTRA TRUCHA! YO NO BUSCABA EL ORO Y DE REPENTE, INESPERADAMENTE..


¡TÍO GILITO, TENGO DERECHO A UN TANTO POR CIENTO! SI NO TE HUBIERA EMPUJADO...
¡AYÚDAME A RECOGER Y LUEGO HABLAREMOS!
¡AQUÍ HAY TONELADAS DE ORO!
¡EN ESE CASO, TE DARÉ UNA GRATIFICACIÓN DE 25 DÓLARES!
¡POR ALÁ! ¡LAS FAMOSAS MINAS ACUÁTICAS!
¡LAS DE LA LEYENDA QUE NADIE CREÍA!
¡GRUNT! ¡YA ME DEBES 25 POR HABER HECHO DE CAMELLO!
¡BIEN! ¡SUMADOS CON ESTOS VEINTICINCO, SERÁN CUARENTA!
¡TENEMOS VISITA!

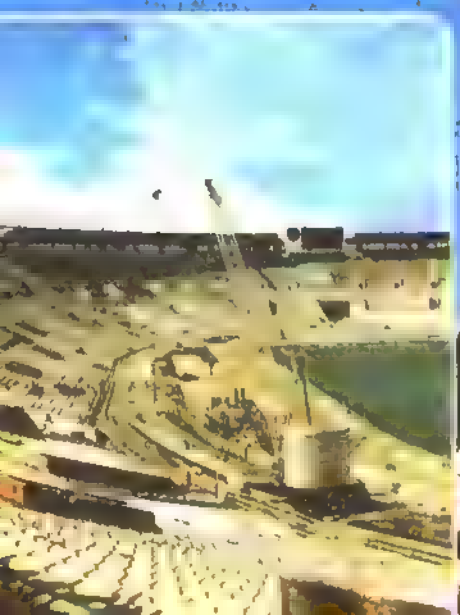
¡ESTAS MINAS SON DE PROPIEDAD PÚBLICA Y PERTENECEN AL SULTÁN! POR LO TANTO...
POR LO TANTO ¿QUÉ?
POR LO TANTO, LAS CONFISCAMOS! EN CUANTO A VOSOTROS...
¿Y BIEN?
METEMOS LO PEOR!
OS LLEVAREMOS A PRESENCIA DEL SULTÁN, QUE OS CONDE...
¡UH,OH! ¡ULP! ¿CONDENAR?
¡POR TU CULPA SOBRINO! ¡SI NO HUBIERAS PRODUCIDO LA EXPLOSIÓN, NO HABRÍAS DADO LA ALARMA!
¡GRRR! ¡MINAS CONFISCADAS! ¡CHISTERA CONFISCADA!
¡NO PODEMOS ABANDONARLES!
¡TIPOS RAROS, LOS OCCIDENTALES! ¡LA PALABRA CONDONACIÓN LES HACE HUIR!
¡UGH! ¡UGH! ¡UGH!
FIN

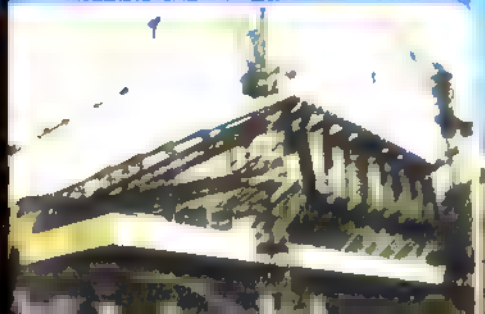
AYER Y HOY DE LOS JUEGOS OLIMPICOS (II)

URSS-USA, duelo extra deportivo.

Paavo Normi y Mark Spitz, record de medallas.

La semana próxima, en Moscú, la deslucida XXII edición.





Todo lo que rodea a la XXII edición de los Juegos Olímpicos es un verdadero galimatías de difícil resolución. Cuando la reunión cuadrienal de deportistas debería ser una fiesta que ensombreciese cualquier otra cuestión que incumbiese al mundo entero, la política ha irrumpido con estrépito y se ha hecho dueña de la situación, implantando una nueva manera de dirigir y ordenar, utilizando el deporte para conseguir sus fines Unión Soviética, Estados Unidos, Afganistán

En este triángulo de naciones está el futuro de los Juegos De los que se inician en Moscú este verano y de los próximos, como los de 1984, a celebrar en Los Angeles si los políticos y mandatarios no tienen inconveniente Ya conocéis vosotros, amigos de DON MIKI, cuál es el panorama La URSS invade Afganistán y los Estados Unidos amenazan con no participar en los Juegos a la vez que fuerzan a otros países para que adopten su misma postura si los soviéticos no se marchan del pequeño territorio asiático Con este planteamiento somero, el tira y afloja entre las naciones llega a extremos increíbles Los gobiernos de casi cincuenta países influenciados por el presidente Jimmy Carter, apoyan el boicot, los Comités Olímpicos de casi todos los Estados, que son quienes deberían decidir con absoluta libertad, y prácticamente la totalidad de atletas, desean la participación Alemania Occidental y Japón también están con USA Tres naciones de reconocida potencia deportiva, en contra de Moscú ¿Qué ocurrirá si estos países y tantos otros no se presentan a la cita? Pues, en primer lugar se establecería un precedente inaudito y mediante el chantaje a través del deporte podrían obtenerse en un futuro, todo tipo de ventajas Por otra parte, si a Moscú no van americanos, alemanes, canadienses, japoneses,

En baloncesto, el equipo soviético debe proclamarse campeón

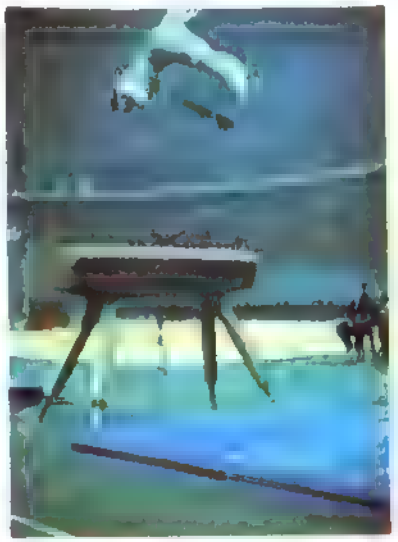
árabes, chinos y noruegos, entre otros, los JJ OO se convertirán en una reunión sin calidad, sin interés Y desaparecerán, tenedlo por seguro Para que os hagáis una idea del «peso deportivo» de las naciones que han anunciado su ausencia de Moscú aquí tenéis un dato de 611 medallas otorgadas en los Juegos de Montreal, 175 se las adjudicaron las naciones que no van a participar en la presente edición Cuando quedan pocos días para que la llama comience a arder en el estadio Lenin de la capital de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, el mundo entero se debate entre el «sí» y el «no»

DESDE GRECIA...

Como ya sabéis, la primera edición de los modernos Juegos tuvo lugar en Atenas, en 1896 Los JJ OO. no se conceden a un país, sino a una ciudad Así podéis ver que no se denominan competiciones de Grecia, de Unión Soviética, de Francia, de Alemania , sino de Atenas, de Moscú, de París, de Munich En aquel siglo XIX, nueve deportes, trece países y doscientos ochenta y cinco atletas se dieron cita Las especialidades fueron atletismo, halterofilia, lucha, esgrima, tiro, ciclismo, gimnasia, natación y tenis, de los participantes, ciento ochenta eran griegos, y las naciones que intervinieron Alemania, Austria, Australia, Bulgaria Chile, Dinamarca, Estados Unidos Francia, Inglaterra, Hungría, Suecia, Suiza y el organizador, Grecia Después de 1503 años de ausencia, los Juegos renacían en Atenas

Quizá el deportista más interesante de esta celebración fue Spyros Louys, un griego cartero de profesión, que ganó la marathon que cerraba los Juegos De veinticinco corredores veintiuno eran griegos Louys hizo el mismo recorrido que el legendario soldado ateniense Filipides, que marchó sobre cuarenta y dos kilómetros para anunciar a los habitantes de Atenas la victoria de sus tropas en Marathon Una anécdota de esta prueba fue la que protagonizó una bella señorita americana que tomó asiento en la tribuna La chica de veinticinco años poseedora de una fortuna de cuatro millones de dólares anunció que contraería matrimonio con el vencedor de la prueba pero al comprobar que era Spyros el ganador, se volvió atrás en su ofrecimiento

La fabulosa Nadia Comaneci, una estrella que se apaga



PROGRESOS CONTINUOS

Cada edición de los Juegos Olímpicos ha ido añadiendo nuevas mejoras, nuevas marcas, nuevos retos. Así, en 1904, en San Luis, todavía estaba vetada la participación de negros, indios, filipinos, turcos y sirios. En la carrera de marathon venció el tramposo americano Fred Lordz, pero se le retiró la medalla de oro porque se descubrió que había subido a un coche en el décimo kilómetro de carrera y que había bajado de él cuando sólo restaban cinco para llegar a la meta. Naturalmente, Lordz llegó al estadio en primera posición, bien fresco, sin esfuerzo, como un gran campeón. Al ver los jueces que después aparecían los demás corredores sudorosos, rotos, cansados, sin apenas poder sostenerse en pie, se desconfió de Fred y se descubrió su montaje, lo que le llevó a la descalificación.

En Estocolmo, en 1912, actuaron por vez primera las mujeres, que tomaron parte en las pruebas de natación. En París, en 1924, el estadounidense Johny Weissmuller, el posteriormente protagonista del personaje de Tarzán, salió a escena dominando las pruebas en piscina. Y un atleta que después destacaría en otra faceta tomó parte en los Juegos de Amsterdam, en 1928: el general Mac Arthur. Nunca se han celebrado los festejos en España, aunque en 1936 Barcelona debería haberlos acogido. Sin embargo, la guerra impidió que nuestro país fuese el lugar elegido, por lo que Berlín se hizo cargo de la celebración. Y en Berlín, montados por Hitler, los Juegos adquirieron una gran dimensión. Quiso el dictador alemán que fuesen un canto a la raza blanca, pero el mundo entero

Cada vez más arriba, el salto de altura es así de espectacular

vió como el negro americano Jesse Owens, fallecido recientemente, conquistó cuatro medallas de oro. Hitler, para no entregar los trofeos y saludar al negro, abandonó el estadio. Sobre el fabuloso Owens debéis saber, entre otras cosas, que ha sido quizá el más veloz de todos los tiempos. El 25 de mayo de 1935 batió cinco records del mundo en setenta minutos, en la localidad de Ann Arbor, en Michigan.

PRIMER AVISO

Puede decirse que la situación que ahora se da tuvo su prólogo en 1956, en los Juegos de Melbourne. La URSS había invadido Hungría y con ese motivo, por razones políticas, se retiraron de la competición Suiza, España, Holanda, Irak y Egipto, que no acudieron a la ciudad australiana. Hasta ese momento, los Juegos se habían celebrado diez veces en ciudades europeas y dos en localidades de Estados Unidos. Ni Asia ni África ni Oceanía ni siquiera América Latina tuvieron oportunidad de acoger el acontecimiento. Con la elección de Melbourne como sede se estableció un precedente que luego se vería seguido por Tokio (1964) y Méjico (1968). Más tarde, también en relación con el actual problema, debéis recordar que en los Juegos de Munich un comando palestino penetró en la Villa Olímpica y sembró el pánico entre los deportistas. El mundo olímpico, amenazado por la política, llega a su final si no se pone coto a las injerencias que le acechan.

Pero en aquella época el record fue batido por el finlandés Paavo Nurmi, un gran atleta, que logró cinco medallas de oro en París. Nurmi llegó a participar en tres ediciones de los Juegos: Amberes, París y Amsterdam. Obteniendo tres primeros puestos en 1920, cinco victorias en 1924 y un primer lugar y dos medallas de plata en 1928. En total, once recompensas, cifra que nadie alcanzó jamás hasta que surgió un nadador bien conocido por vosotros: Mark Spitz. Este superatleta ha participado en dos ediciones de los Juegos, aunque su nombre cobró fuerza en Munich, 1972, cuando ganó siete medallas de oro, cifra no superada ni igualada por ningún ser humano. Spitz, cuatro años antes, en Méjico, se hizo con dos de oro, una de plata y una de bronce, totalizando once, como Nurmi, en su haber.

FABULOSOS DE ORO

Como sabéis, en los Juegos antiguos, las recompensas para los triunfadores eran coronas de olivo. A partir de la reinstauración de Atenas se dio paso a las medallas para premiar a los vencedores. Los tres primeros clasificados de cada especialidad deportiva reciben, por este orden, medallas de oro, plata y bronce. El primer gran acaparador de triunfos fue el atleta estadounidense Alvin Kraenzlein, que en París, en 1900, se proclamó campeón en las pruebas de 60 metros, 110 metros vallas, 200 metros vallas y salto de longitud. Conquistó por tanto, cuatro medallas de oro. La misma cifra consiguieron después el ciclista Marcus Hurley, compatriota de Kraenzlein, cuatro años después, y el mencionado Jesse Owens, en Berlín, por citar algunos ejemplos.

El futbol olímpico, una extraña mezcla de amateurs y profesionales.

Hablando de records, no podemos olvidar a una mujer la nadadora australiana Dawn Fraser, la «reina de la velocidad» durante tres ed ciones consecutivas En los años 56, 60 y 64 obtuvo el oro en la prueba más espectacular de natación 100 me tros libres No acaba aquí su éxito, porque en el 56, en Melbourne, ganó otro primer puesto, en el 60 en Roma, oro y plata, y en Tokio, en el 64, plata Así pues, la Fraser posee siete distinciones, lo que ninguna otra mujer ha logrado Record, increíble record, es el de Bob Beamon, un atleta negro, de Estados Unidos, que vive en España desde hace unos meses Beamon participó en salto de longitud en Méjico y su vuelo fue de 8,90 me tros Desde hace doce años la distancia no la ha batido nadie Y lo probable es que nunca sea superada Beamon logró un salto sensacional, espectacular, estableciendo una marca inigualable el segundo cla sificado obtuvo setenta centímetros menos—, que en la actualidad, doce años después, mantiene más

Fuerza y técnica, cualidades necesarias para levantar pesas

Va a ser muy difícil que aparezca otro Spitz en natación

de medio metro de distancia con respecto a los mejores saltadores del momento

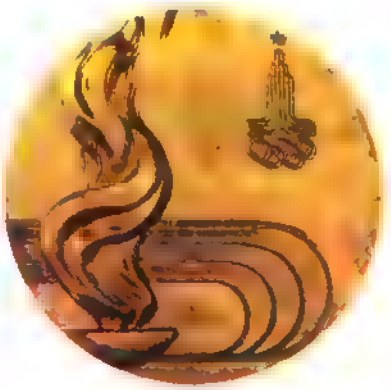
VERANO DEL 80

Moscú está preparado para recibir a los atletas Los Juegos van a celebrarse pero no todos los países por desgracia, participarán El 19 de julio se efectuará la ceremonia de

apertura y el 3 de agosto será la clausura Las pruebas se desarrollarán en Moscú, Minsk, Leningrado, Kiev, Tallinn y Mytichtchi, en unas instalaciones de primera categoría con los máximos adelantos en la técnica de construcción La Unión Soviética, que lleva seis años preparándose para recibir a los deportistas, aguarda con nerviosismo el final del tira y afloja del resto de los países

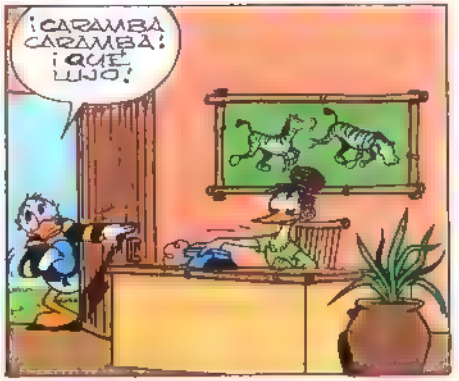
A la vista de la relación de naciones que han expresado su decisión de no asistir a los Juegos la Unión Soviética debe conquistar la gran mayoría de los triunfos Allí no estarán ni Estados Unidos, ni Alemania Federal ni Japón De esta manera, soviéticos y demás deportistas de naciones satélites de la URSS Bulgaria, Checoslovaquia, Alemania Oriental Polonia, Rumania, Hungría y Yugoslavia tienen ante sí la ocasión de ganar prueba tras prueba, con alguna posibilidad para la representación española, por supuesto que se encuentra con un panorama esperanzador ¡Suerte para los atletas de todo el mundo!

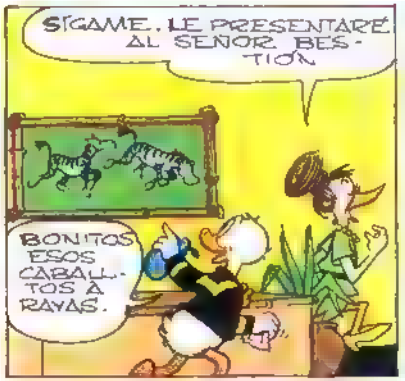
RAUL J SANTIDRIAN



Para los vencedores la recompensa será una medalla como esta

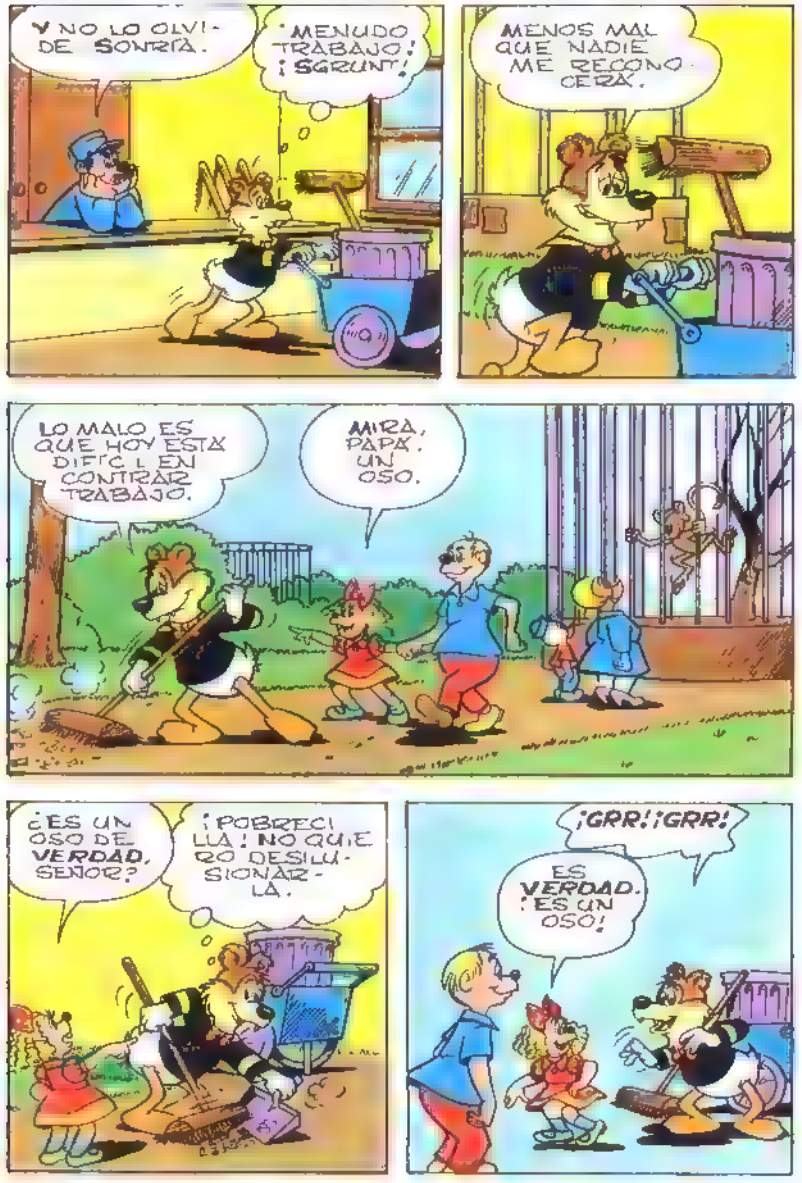
EL TRABAJO EN EL ZOO





ADEMÁS NO ME PIERDO UN DOCUMENTAL SOBRE ANIMALES EN LA TV
YO ME REFIERO A FIERAS.
¿SABE BAÑAR A LOS HIPOPÓTAMOS? ¿DAR DE COMER A LOS LEONES? ¿CALMAR A LOS CANGUROS IRASCIBLES?
BUENO... DEPENDE DEL TAMAÑO.
EL COLOQUIO SE ACABÓ, SEÑOR PATO. YA TENDRÁ NOTICIAS NUESTRAS.
LA VERDAD ES QUE ME LLAMO DONALD.
DE ACUERDO, SEÑOR GÁNSO
SEÑOR BESTIÓN UNO DE LOS BARRENDEROS ACABA DE DESPEDIRSE.
¡BAH!
Y EL ZOO SE ENSUCIA MUCHO.
¡UN MOMENTO! ¿DONDE SE METIÓ EL SEÑOR OCA?
¡UN MOMENTO, SEÑOR PERDIZ!
ME LLAMO DONALD. DO-NALD...

ACABO DE ENCONTRAR UN TRABAJO PARA USTED.
¿DE VERAS?
PRESÉNTESE CON ESTO EN EL ECONOMATO Y LE DARÁN EL UNIFORME.
¿EL UNIFORME?
¡MAGNÍFICO! SIEMPRE SOÑÉ CON LLEVAR UNO!
ECONOMATO
MÁS TARDE...
QUEDA ADMITIDO ESE ES SU EQUIPO
Y ESE EL UNIFORME. PÓNGASELO.
¿QUÉ? ¿UNA CARETA DE OSO?
EXACTO. A LOS NIÑOS LES GUSTA MUCHO.


Y NO LO OLVIDE SONRÍA.
¡MENUDO TRABAJO! ¡SGRUNT!
MENOS MAL QUE NADIE ME RECONOCERÁ.
LO MALO ES QUE HOY ESTÁ DIFÍCIL ENCONTRAR TRABAJO.
MIRA, PAPÁ. UN OSO.
¿ES UN OSO DE VERDAD, SEÑOR?
¡POBRECILLA! NO QUIERO DESILUSIONARLA.
¡GRR! ¡GRR!
ES VERDAD. ¡ES UN OSO!

HASTA ME GRUÑO.
COMO ACTOR NO ESTOY NADA MAL.
PODRÍA TENER UN FUTURO COMO EXTRA EN PELÍCULAS DE ANIMALES
¡EH, SEÑOR GORRÓN! VEO QUE NO DA NI GOLPE.
¡ULP! ¡EL JEFE!
VAMOS PÓNGASE A TRABAJAR
SÍ SEÑOR, ENSEGUIDA.
SI LO VUELVO A VER HOLGAZANEANDO LO DESPIDO.
SÍ SEÑOR.
CREO QUE ME GUSTARÍA DARLE UN MORDISCO EN LA PANTORRILLA.

¡EH! YO A ÉSE LO CONOZCO.
¡OH, NO! ESE PESADO DEL PRIMO NARCISO.

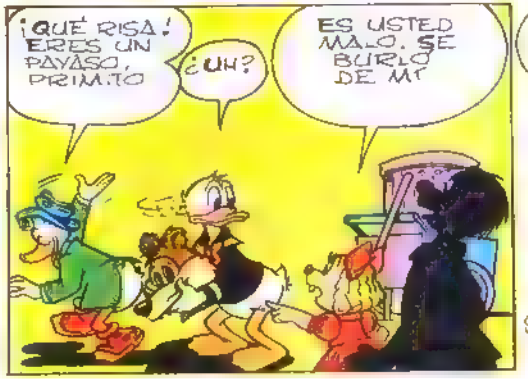
LA CARA NO LA RECUERDO, PERO EL TIPO ME ES FAMILIAR.
MENOS MAL. NO ME RECONOCIÓ.

¡YA ESTÁ! TU ERES DONALD.
¡BRAVO! YA LO ADIVINASTE.

HAZME CASO PONTE LA CARETA QUE ESTÁS MÁS GUAPO
¿TE CREES MUY CHISTOSO?

PUES LA LLEVO PARA DIVERTIR A LOS PEQUEÑOS VISITANTES DEL ZOO.

YO TAMBIÉN ME DIVIERTO, PALABRA JA, JA.
MIRA, PAPÁ. NO ERA UN OSO DE VERDAD.


¡QUÉ RISA! ERES UN PAYASO, PRIMITO
¿UH?
ES USTED MALO. SE BURLÓ DE MÍ

NUNCA CREERÉ EN LOS ANIMALES. ¡SOB!

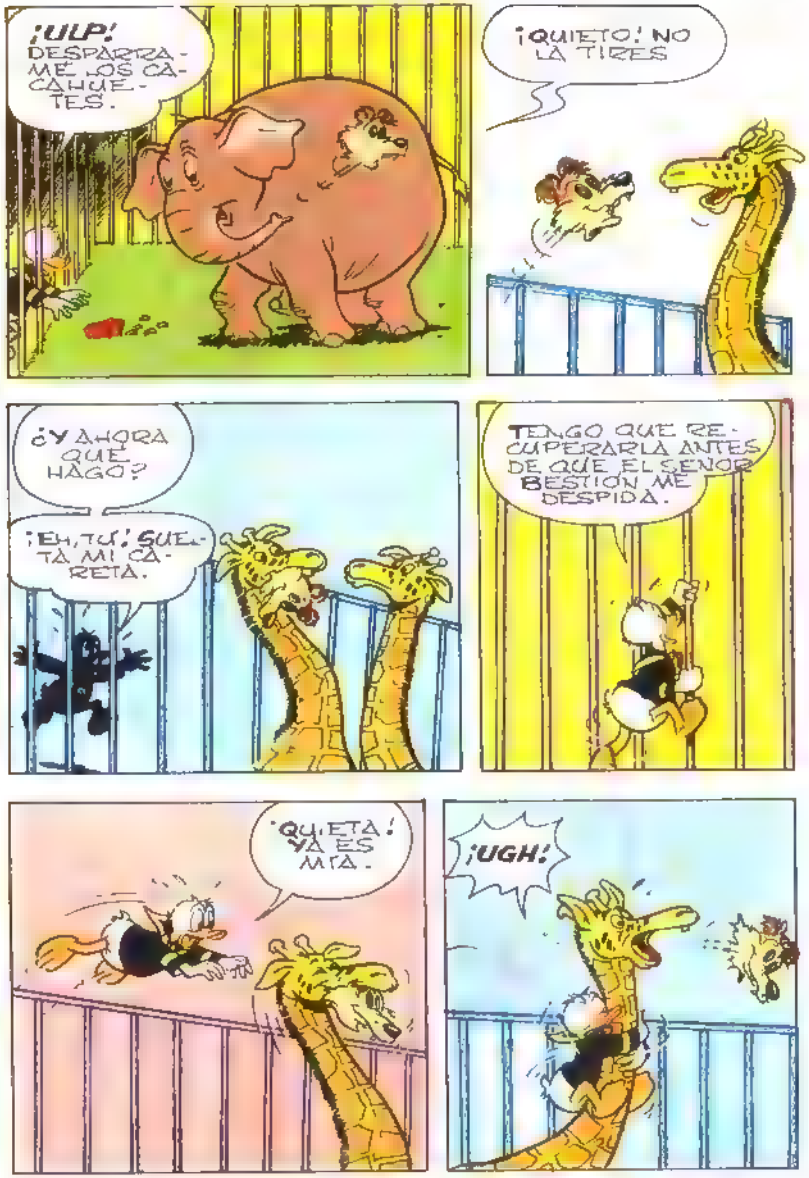
¿VE LO QUE HA HECHO?
¡SNIFF! ¡SOB!

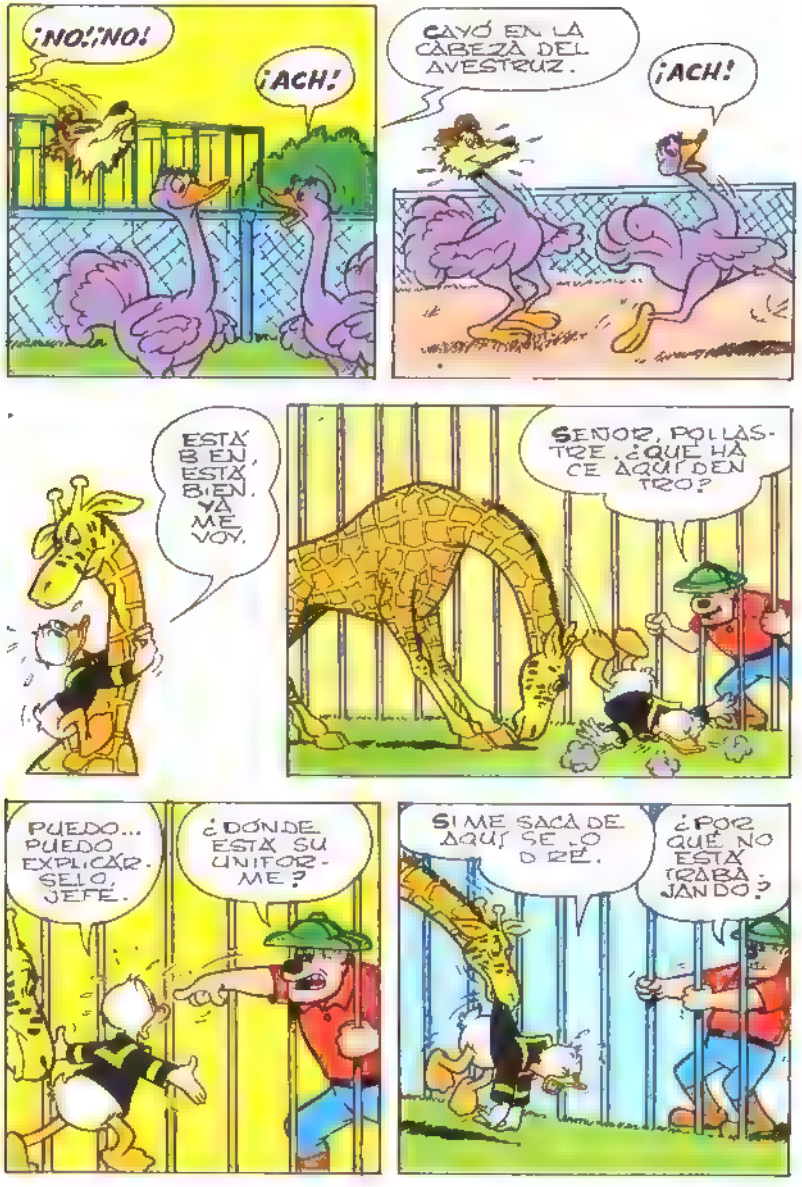
TODA LA CULPA ES TUYA, PRIMO DEL DEMONIO
YO NO TENGO NADA QUE VER
¡EH, SEÑOR PARDILLO!

PÓNGASE ESA CARETA ENSEGUIDA
¡ULP!
VUELVA A QUITÁRSELA Y LO MULTO CON MEDIA PAGA
EN NUESTRO ZOO EL UNIFORME ES OBLIGATORIO.
ESPERO QUE HAYA COMPRENDIDO SEÑOR ESTORNINO.
¿QUIERES HACERME EL FAVOR DE IRTE, PRIMO?
YA ME HAS TRAÍDO UN MONTÓN DE LIOS.
UN MOMENTO, DONALD.
UN BILLETE DE DIEZ DÓLARES. ¿NO LO HABÍAS VISTO?
¡ULP!

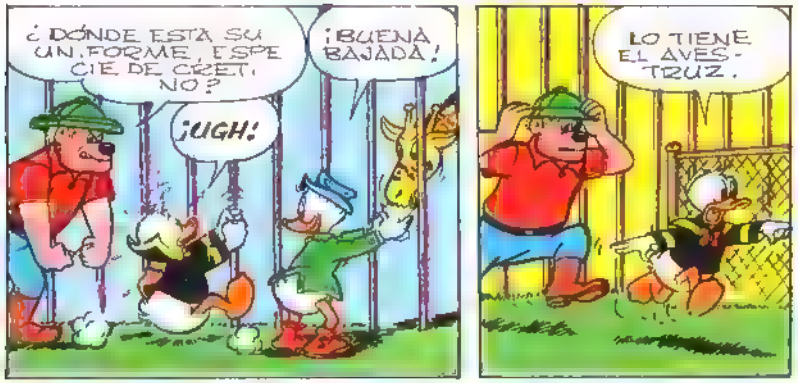
¡GRRR!
HASTA LA VISTA, PARIENTE. ME HAS DADO SUERTE.
¡UACK! ESE NARCISO ME SACA DE MIS CASILLAS.
¡OH, NO! ¡MI UNIFORME!
DEVUÉLVEMELA, GORDO PAQUIDERMO.
DEVUÉLVEMELA TE HE DICHO. ¿QUIERES QUE ME ECHEN?
ESTÁ BIEN. LO CONVENCERÉ CON UN PAQUETE DE CACAHUETES.

UN PAQUETE DE CACAHUETES, ¡RÁPIDO!
PUES SÍ, QUE TIENE HAMBRE.
¡JA, JA! EL ELEFANTE JUEGA A HACER TÍTERES
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!
¡MI MADRE, QUÉ FOTÓN!
TOMA UN CACAHUETE Y DEVUÉLVEME LA CARETA.
¡UACK!
¡UGH! ¡MI PIE!


¡UUP! DESPÁRRAMÉ LOS CACAHUETES.
¡QUIETO! NO LA TIRES
¿Y AHORA QUÉ HAGO?
¡EH, TÚ! SUELTA MI CARETA.
TENGO QUE RECUPERARLA ANTES DE QUE EL SEÑOR BESTION ME DESPIDA.
¡QUIETA! YA ES MÍA.
¡UGH!


¡NO!¡NO!
¡ACH!
CAYÓ EN LA CABEZA DEL AVESTRUZ.
¡ACH!
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. YA ME VOY.
SEÑOR, POLLASTRE ¿QUE HACE AQUÍ DENTRO?
PUEDO... PUEDO EXPLICÁRSELO, JEFE.
¿DÓNDE ESTÁ SU UNIFORME?
SI ME SACÁ DE AQUÍ SE LO DIRÉ.
¿POR QUÉ NO ESTÁ TRABAJANDO?

YA SE LO ADVERTÍ. ¡QUEDA DESPEDIDO!
¡EH! ¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
¡NO! UN MOMENTO. AHORA SE LO EXPLICO.
PÓNGASE EL UNIFORME Y VUELVA AL TRABAJO
TOMA JIRAFITA UN CACAHUETE
GRACIAS, NARCISO. LLEGASTE A TIEMPO
BAJE DE AHÍ, SEÑOR PAVO.
LA CULPA NO FUE MÍA SEÑORITA.
TOMA BONITA
ANIMO, DONALD. TÍRATE.


¿DÓNDE ESTÁ SU UNIFORME, ESPECIE DE CRÉET. NO?
¡UGH!
¡BUENA BAJADA!
LO TIENE EL AVESTRUZ.

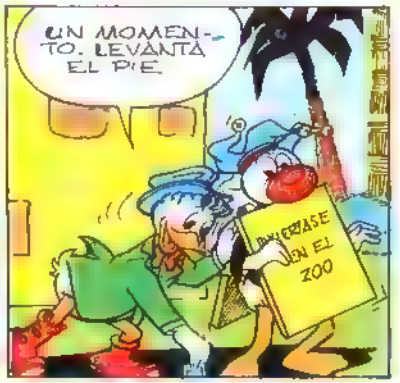
¡ALTO!
ESTA ES LA ULTIMA GOTA.

NO TOLERO QUE SE DESTRUYAN LOS UNIFORMES DEL ZOO.
¡LARGO DE AQUÍ!
ADIÓS TRABAJO
UN MOMENTO, SEÑOR. DELE UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.

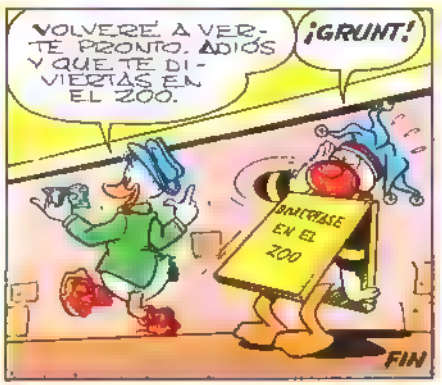
DESPUÉS DE TODO LO PASADO MAL LA ÚLTIMA MEDIA HORA.
¿QUÉ ES?
HUM... TENGO ALGO PARA ÉL.

ESTO...
HOLA, PRIMITO ¿CÓMO TE VA EL NUEVO TRABAJO?
VETE NARCISO. NO QUIERO MÁS LÍOS POR CULPA TUYA
VÍERTASE EN EL ZOO

¿ASÍ ME AGRADECES EVITAR QUE TE DESPIDIERAN?
EXACTO. ESO MISMO DATE EL BOTE.
VÍERTASE EN EL ZOO


UN MOMENTO. LEVANTA EL PIE.
VÍERTASE EN EL ZOO

ESTABAS PISANDO UN BILLETE DE DIEZ ME VUELVES A DAR SUERTE.
!
VÍERTASE EN EL ZOO


VOLVERÉ A VERTE PRONTO. ADIÓS Y QUE TE DIVIERTAS EN EL ZOO.
¡GRUNT!
VÍERTASE EN EL ZOO
FIN

¡ATENCION!

NIÑOS Y NIÑAS

VIR DON MIKI

CONVOCAN UN FENOMENAL CONCURSO, CON LA PARTICIPACION VUESTRA Y LA DE LOS SENSACIONALES

VIRKIKIS

Atentos al próximo número, en el que publicaremos las bases para que podáis concursar.

Estos son los estupendos premios que vamos a repartir:

250 VIRKIKIS a sortear entre todas las soluciones correctas.

MILES de «posters» a repartir entre todos los concursantes, sólo por el hecho de participar.

(Os vamos a decir un pequeño secreto)

Si queréis prepararos, estad atentos a la tele, en la segunda cadena, los domingos por la tarde.

HASTA LA PROXIMA SEMANA!

VIRKIKIS

VIR

es tu amigo más fiel...

¡HOLA, AMIGUITOS! SOMOS LOS VIRKIKIS Y QUEREMOS JUGAR CONTIGO. SOMOS MUCHOS HERMANITOS Y JUNTOS HAREMOS MUCHAS DIABLURAS.

CAMBALACHE

Queridos amigos:

¿Pensábais que nos habíamos olvidado de lo prometido? Pues, no. Simplemente estábamos esperando vuestras cartas, y a veces el correo se retrasa. Desde ahora prometemos aparecer quincenalmente. Estas son las ofertas que hemos elegido:

Ref. n.º 7

Cambio sellos matasellados de Franco, de varios valores, o sellos de EE.UU. de avión, con la foto de los hermanos Wright (también de varios valores) por sellos de Francia y Alemania. A convenir.

Ref. n.º 8

Cambio caballo blanco de juguete por un disfraz de mosquetero de tela.

Ref. n.º 9

Cambio puzzle de Jaky y Nuca por caja pequeña de Magia Borrás.

Ref. n.º 10

Cambio piano por xilófono, ambos de juguete.

Ref. n.º 11

Cambio monopatín de madera sin usar por caña de pescar.

Ref. n.º 12

Cambiamos bicicleta, colección de minerales y libros por pájaros de todas las clases, con promesa de que serán bien cuidados. A convenir.

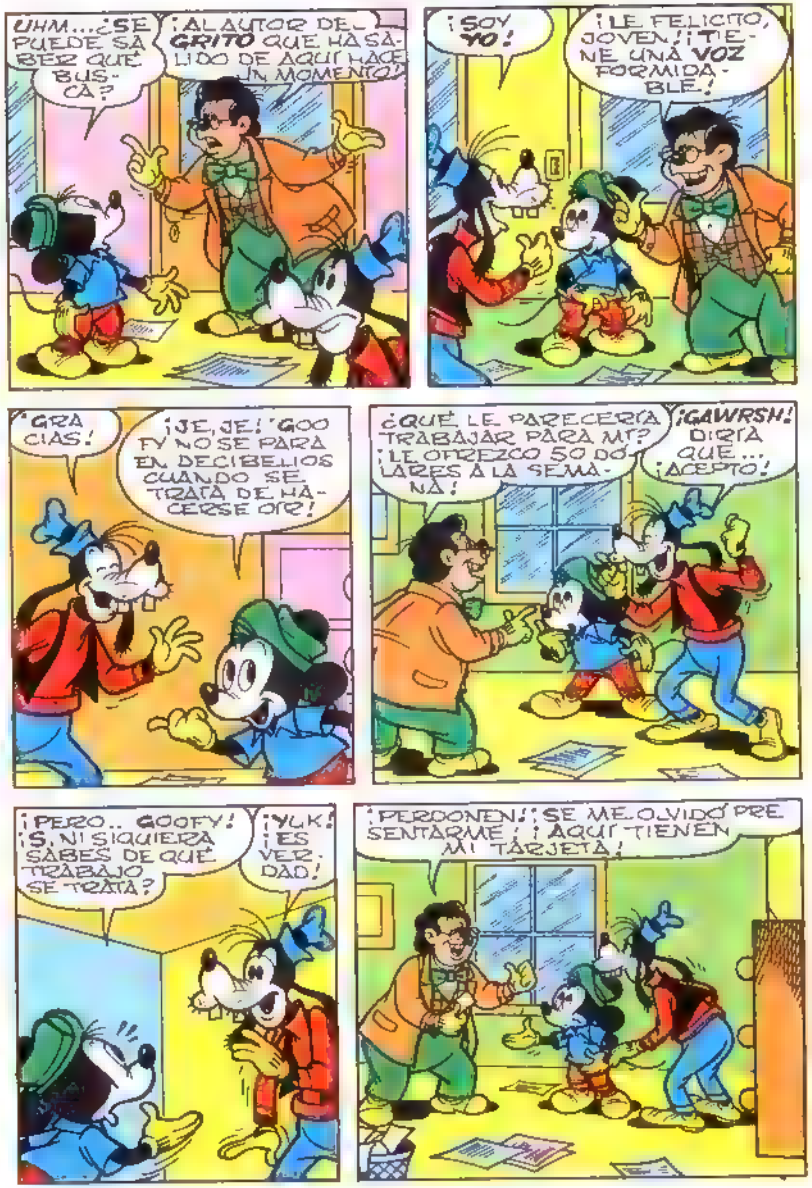
El FALSIFICADOR SOLITARIO

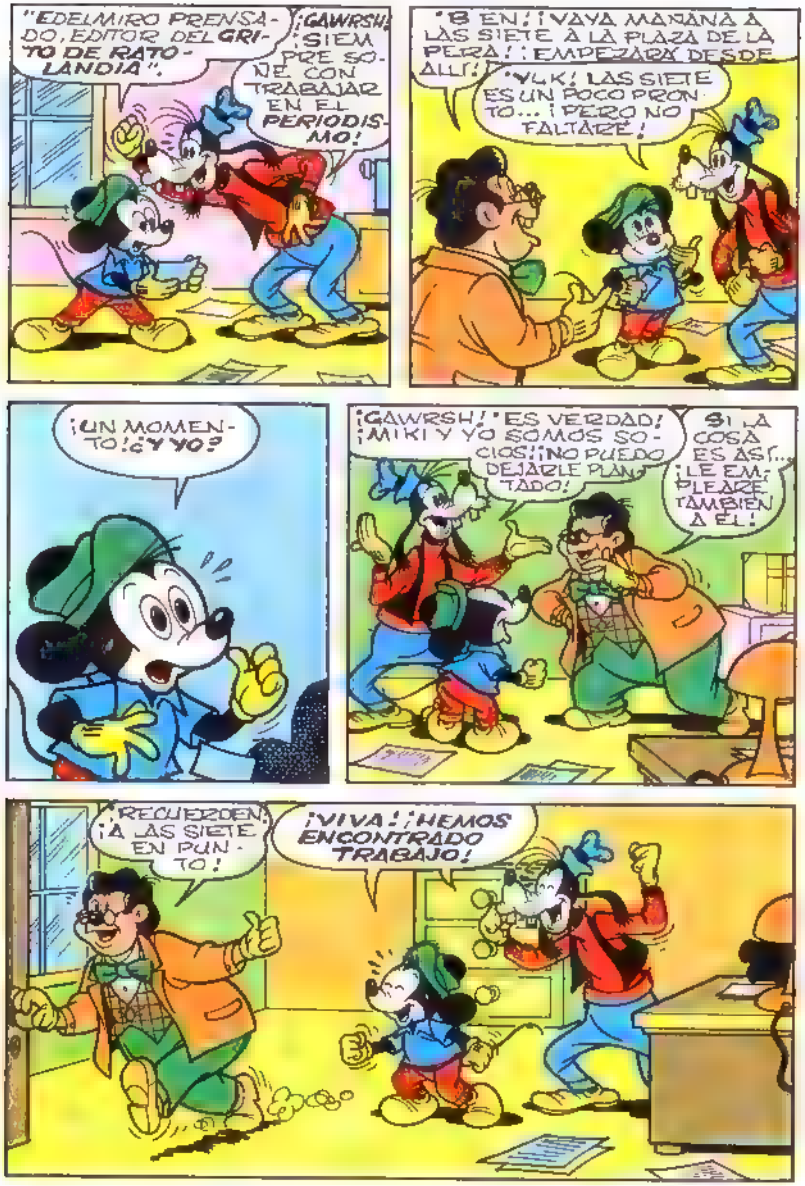
Walt Disney

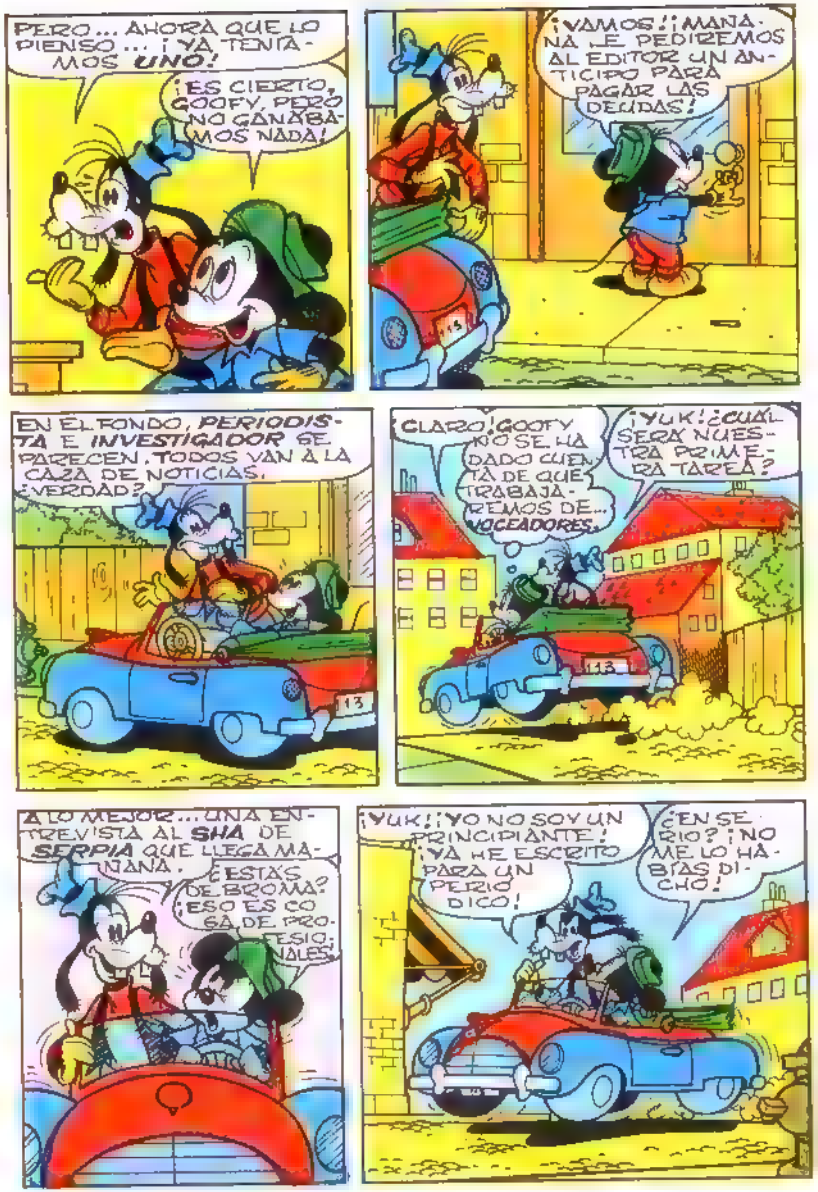
¡YUK! EMBARGO DE...
¡SÍ! ¡ES UNA AMENAZA DE LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA SI NO PAGAMOS EL RECIBO DENTRO DE DOS DÍAS!
¡CAWRSH! ¿NO PODRÍAN CONTENTARSE CON CORTAR EL TELÉFONO!
¡NATURALMENTE, TAMBIÉN LO HARÁN, GOOFY!
¡JA, JA! ¡ESTÁ SI QUE ES BUENA!
¿QUÉ TE PASA AHORA? ¿POR QUÉ TE RÍES?
¡JA, JA! ¡ME HACE GRACIA PENSAR EN PAGAR SIN TENER NI CINCO!
¡OH, GOOFY! ¡NO ES UN MOMENTO OPORTUNO PARA REÍRSE, ME PARECE!
¡TIENES RAZÓN! ¡TENGO QUE APRESURARME A SALVAR EL QUERIDO RECUERDO!
¿QUÉ RECUERDO, GOOFY?
¡YUK! ¡ÉSTE! ¡EL BUSTO DEL LLORADO TÍO GOOFILOCK HOLMES!

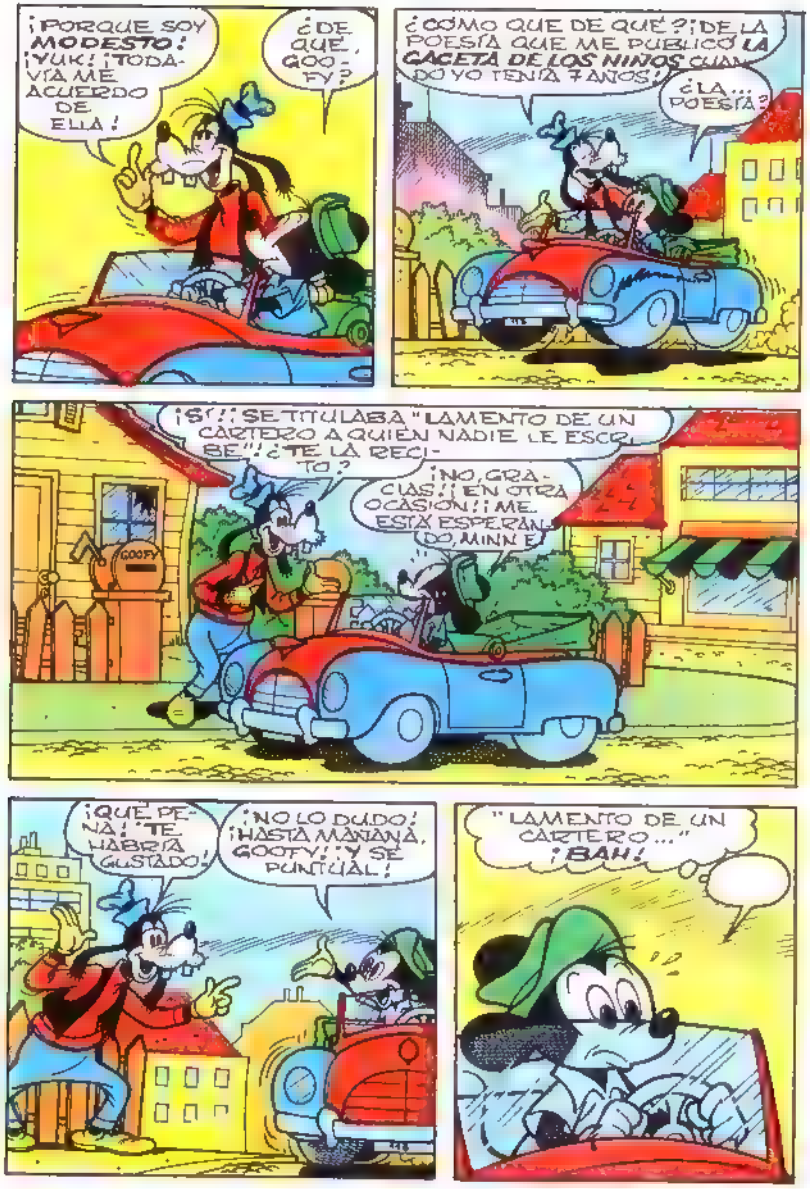
¡NO PERMITIRÉ QUE ESOS BUITRES LE PONGAN LAS MANOS ENCIMA!
¡CUIDADO, GOOFY! ¡SE TE VA A...
¡URGH! ¡CÓMO PESA!
...CAER!
AAARRGG...
MIKI & GOOFY ¡INVESTIGADORES
?

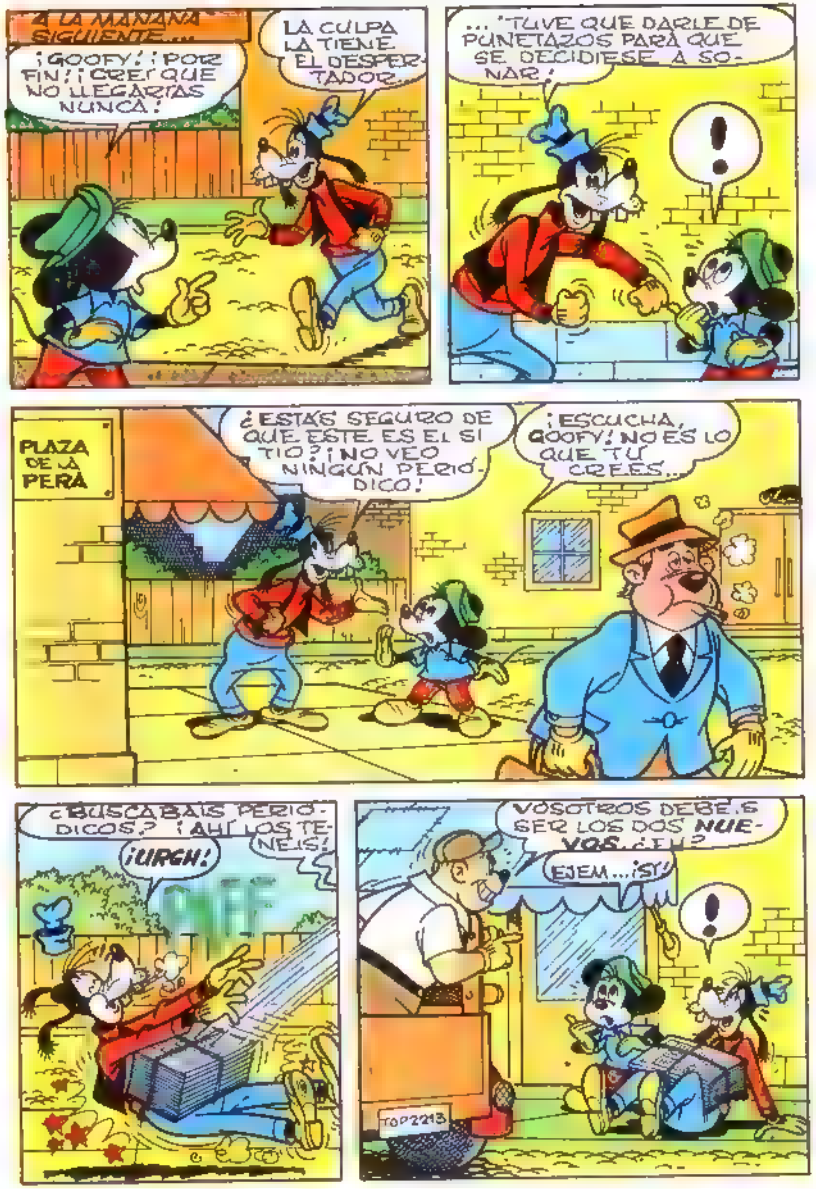
¡URGH! ¡MI PIE!
¡SI LO HUBIESES DEJADO DONDE ESTABA, NO TE HABRÍA PASADO NADA!
¡YUK! ¡PERO SI NI SIQUIERA LO HE TOCADO!
¡GOOFY! ¡YO HABLABA DEL BUSTO, NO DEL PIE!
¿SE PUEDE PASAR?
SÍ... ¡LA VENTANA ES JUSTAMENTE ESA!
?

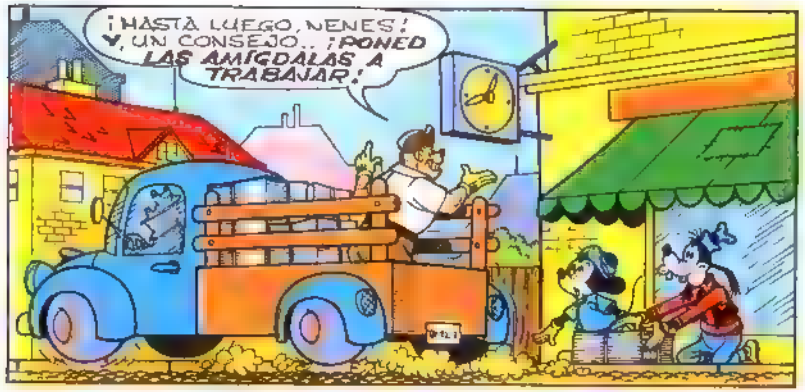

UHM... ¿SE PUEDE SABER QUÉ BUSCA?
¡AL AUTOR DEL GRITO QUE HA SALIDO DE AQUÍ HACE UN MOMENTO!
¡SOY YO!
¡LE FELICITO, JOVEN! ¡TIENE UNA VOZ FORMIDABLE!
¡GRACIAS!
¡JE, JE! ¡GOOFY NO SE PARA EN DECIBELIOS CUANDO SE TRATA DE HACERSE OÍR!
¿QUÉ LE PARECERÍA TRABAJAR PARA MÍ? ¡LE OFREZCO 50 DÓLARES A LA SEMANA!
¡GAWRSH! DIJERA QUE... ¡ACEPTO!
¡PERO.. GOOFY! ¡S, NI SIQUIERA SABES DE QUÉ TRABAJO SE TRATA?
¡YUK! ¡ES VERDAD!
¡PERDONEN! ¡SE ME OLVIDÓ PRESENTARME! ¡AQUÍ TIENEN MI TARJETA!

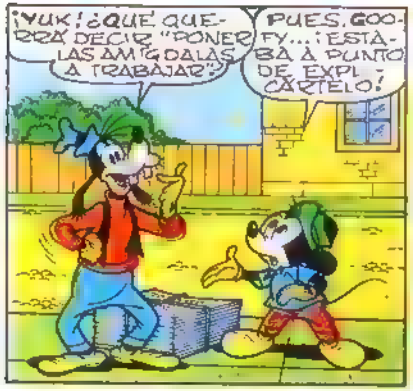

"EDELMIRO PRENSADO, EDITOR DEL GRITO DE RATOLANDIA".
¡GAWRSH! ¡SIEMPRE SOÑÉ CON TRABAJAR EN EL PERIODISMO!
"B ENI ¡VAYA MAÑANA A LAS SIETE A LA PLAZA DE LA PERA! ¡EMPEZARÁ DESDE ALLÍ!
¡YUK! LAS SIETE ES UN POCO PRONTO... ¡PERO NO FALTARÉ!
¡UN MOMENTO! ¿Y YO?
¡GAWRSH! ¡ES VERDAD! ¡MIKI Y YO SOMOS SOCIOS! ¡NO PUEDO DEJARLE PLANTADO!
SI LA COSA ES ASÍ... ¡LE EMPLEARÉ TAMBIÉN A ÉL!
¡RECUERDEN, A LAS SIETE EN PUNTO!
¡VIVA! ¡HEMOS ENCONTRADO TRABAJO!


PERO... AHORA QUE LO PIENSO... ¡YA TENÍAMOS UNO!
¡ES CIERTO, GOOFY, PERO NO GANÁBAMOS NADA!
¡VAMOS! ¡MAÑANA LE PEDIREMOS AL EDITOR UN ANTICIPO PARA PAGAR LAS DEUDAS!
EN EL FONDO, PERIODISTA E INVESTIGADOR SE PARECEN. TODOS VAN A LA CAZA DE NOTICIAS, ¿VERDAD?
CLARO, GOOFY NO SE HA DADO CUENTA DE QUE TRABAJAREMOS DE... ¡VOCEADORES!
¡YUK! ¿CUÁL SERÁ NUESTRA PRIMERA TAREA?
A LO MEJOR... UNA ENTREVISTA AL SHA DE SERPIA QUE LLEGA MAÑANA.
¿ESTÁS DE BROMA? ESO ES COSA DE PROFESIONALES
¡YUK! ¡YO NO SOY UN PRINCIPIANTE! ¡YA HE ESCRITO PARA UN PERIÓDICO!
¿EN SERIO? ¡NO ME LO HABÍAS DICHO!


¡PORQUE SOY MODESTO! ¡YUK! ¡TODAVÍA ME ACUERDO DE ELLA!
¿DE QUÉ, GOOFY?
¿CÓMO QUE DE QUÉ?¡DE LA POESÍA QUE ME PUBLICÓ LA GACETA DE LOS NIÑOS CUANDO YO TENÍA 7 AÑOS!
¿LA... POESÍA?
¡SÍ!¡SE TITULABA "LAMENTO DE UN CARTERO A QUIEN NADIE LE ESCRIBE"! ¿TE LA RECITO?
¡NO, GRACIAS!¡EN OTRA OCASIÓN!¡ME ESTÁ ESPERANDO, MINNIE!
GOOFY
¡QUÉ PENA! ¡TE HABRÍA GUSTADO!
¡NO LO DUDO! ¡HASTA MAÑANA, GOOFY! ¡Y SÉ PUNTUAL!
"LAMENTO DE UN CARTERO..." ¡BAH!


A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡GOOFY! ¡POR FIN! ¡CREÍ QUE NO LLEGARÍAS NUNCA!
LA CULPA LA TIENE EL DESPERTADOR...
...¡TUVE QUE DARLE DE PUÑETAZOS PARA QUE SE DECIDIESE A SONAR!
PLAZA DE LA PERA
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL SITIO? ¡NO VEO NINGÚN PERIÓDICO!
¡ESCUCHA, GOOFY! NO ES LO QUE TÚ CREES...
¿BUSCABAIS PERIÓDICOS? ¡AH! ¡LOS TENEIS!
¡URGH!
VOSOTROS DEBEIS SER LOS DOS NUEVOS ¿EH?
EJEM... ¡SÍ!
TOP2213


¡HASTA LUEGO, NENES! Y, UN CONSEJO... ¡PONED LAS AMÍGDALAS A TRABAJAR!


¡YUK! ¿QUÉ QUERRÁ DECIR "PONER LAS AMÍGDALAS A TRABAJAR"?
PUES, GOOFY... ¡ESTÁBA A PUNTO DE EXPLICÁRTELO!

EXPLICÁRME, ¿QUÉ?
NO HEMOS SIDO CONTRATADOS COMO PERIODISTAS...

...SINO COMO VOCEADORES. SÍ, RECUERDAS, EL EDITOR SE HABÍA ASOMBRADO DE TU GRITO!
¡GAWRSH! ¿VOCEADOR YO? SÍ LO HUBIERA COMPRENDIDO, HABRÍA REHUSADO

¡TÚ SÍ, PERO YO NO! ¡NO TE OLVIDES DE QUE ESTAMOS SIN BLANCA!
¡SIGH! ¡TIENES RAZÓN!

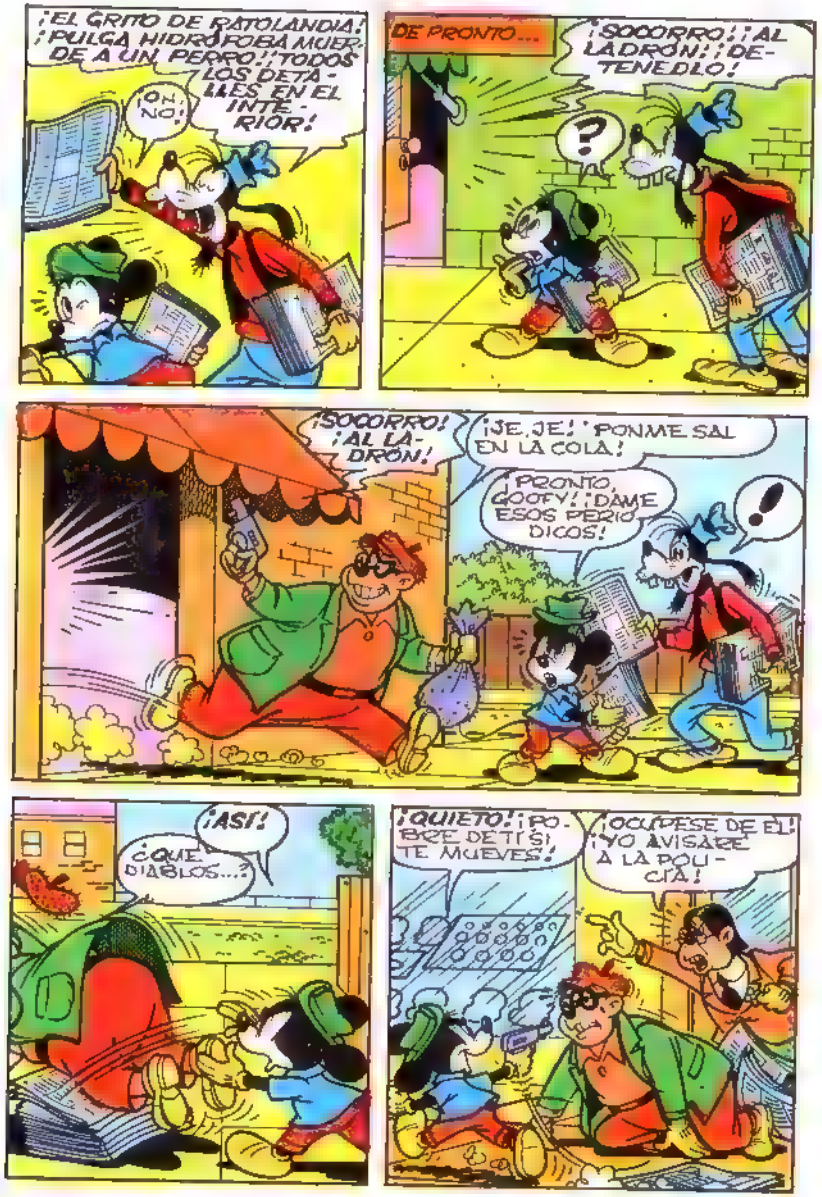
Y LUEGO... ¡QUIÉN SABE! ¡QUIZÁ LLEGUEMOS A SER PERIODISTAS! ¡MUCHOS EMPEZARON COMO NOSOTROS!

¿DE VERDAD?
¡DE VERDAD! ¡BUENO; AHORA, EMPECEMOS EL TRABAJO!

MÁS TARDE...
¡EL GRITO DE RATOLANDIA! ¡EL SHAH DE SERPIA NOS VISITA!
¡TENGA, SEÑOR! ¡Y GRACIAS!
¡DAME UN EJEMPLAR, CHICO!

¡EH! ¡DÍGALE A SU AMIGO QUE BAJE EL VOLUMEN! ¡HACE TEMBLAR LOS CRISTALES!
¡JE, JE! ¡LA VOZ DE GOOFY ES UN TRUENO!

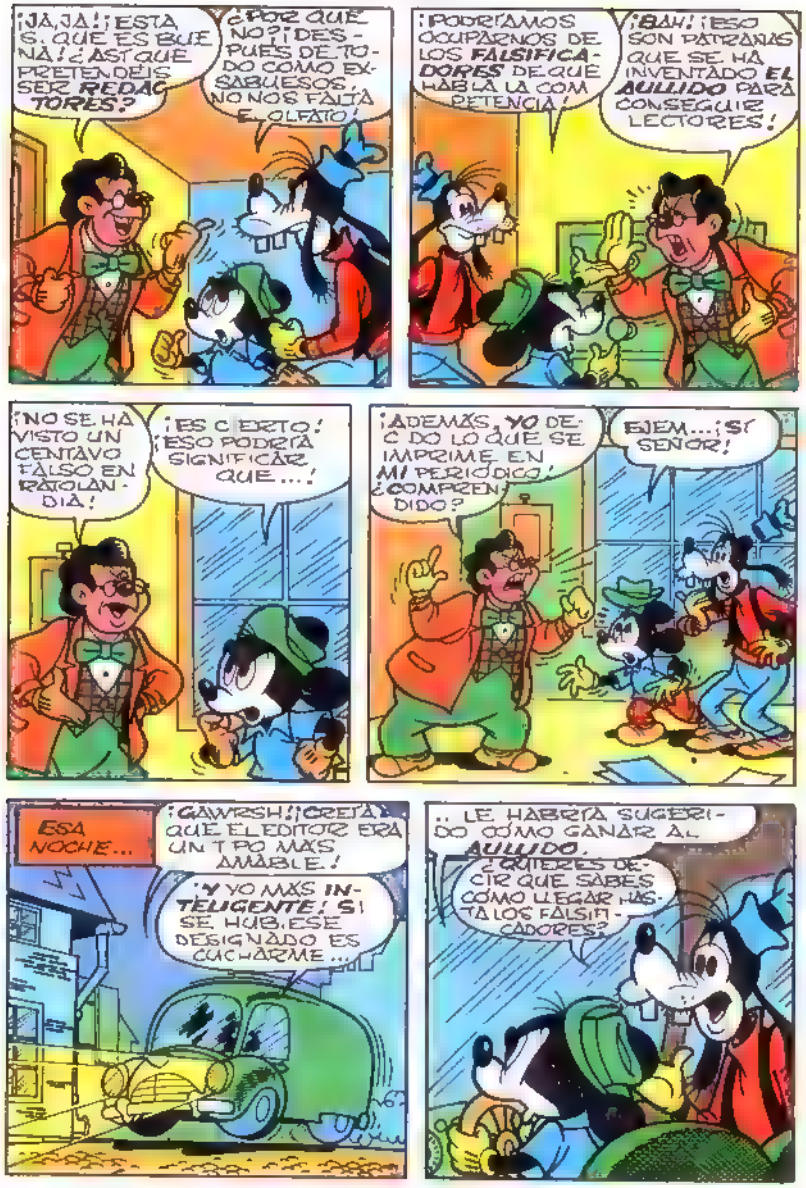
¡TÓMALO CON MÁS CALMA, GOOFY! ¡ESTÁS ENSORDECIENDO A TODO EL MUNDO!
¡SGRUNT! SOY UN VOCEADOR, ¿NO? ¡PUES ENTONCES, VOCEO!

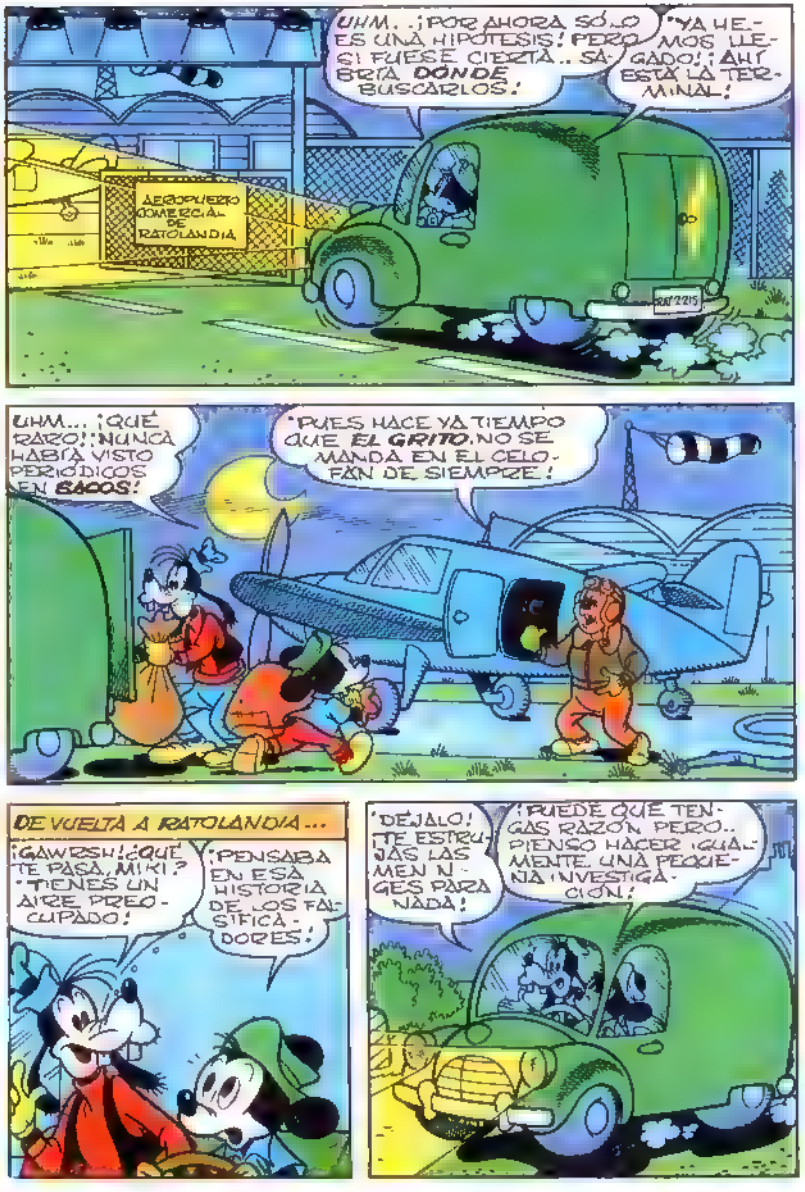

¡EL GRITO DE RATOLANDIA! ¡PULGA HIDRÓFOBA MUERDE A UN PERRO! ¡TODOS LOS DETALLES EN EL INTERIOR!
¡OH, NO!
DE PRONTO...
¡SOCORRO! ¡AL LADRÓN! ¡DETENEDLO!
?
¡SOCORRO! ¡AL LADRÓN!
¡JE, JE! ¡PONME SAL EN LA COLA!
¡PRONTO, GOOFY! ¡DAME ESOS PERIÓDICOS!
¡ASÍ!
¿QUÉ DIABLOS...?
¡QUIETO! ¡POBRE DE TÍ SI TE MUEVES!
¡OCÚPESE DE ÉL! ¡YO AVISARÉ A LA POLICÍA!

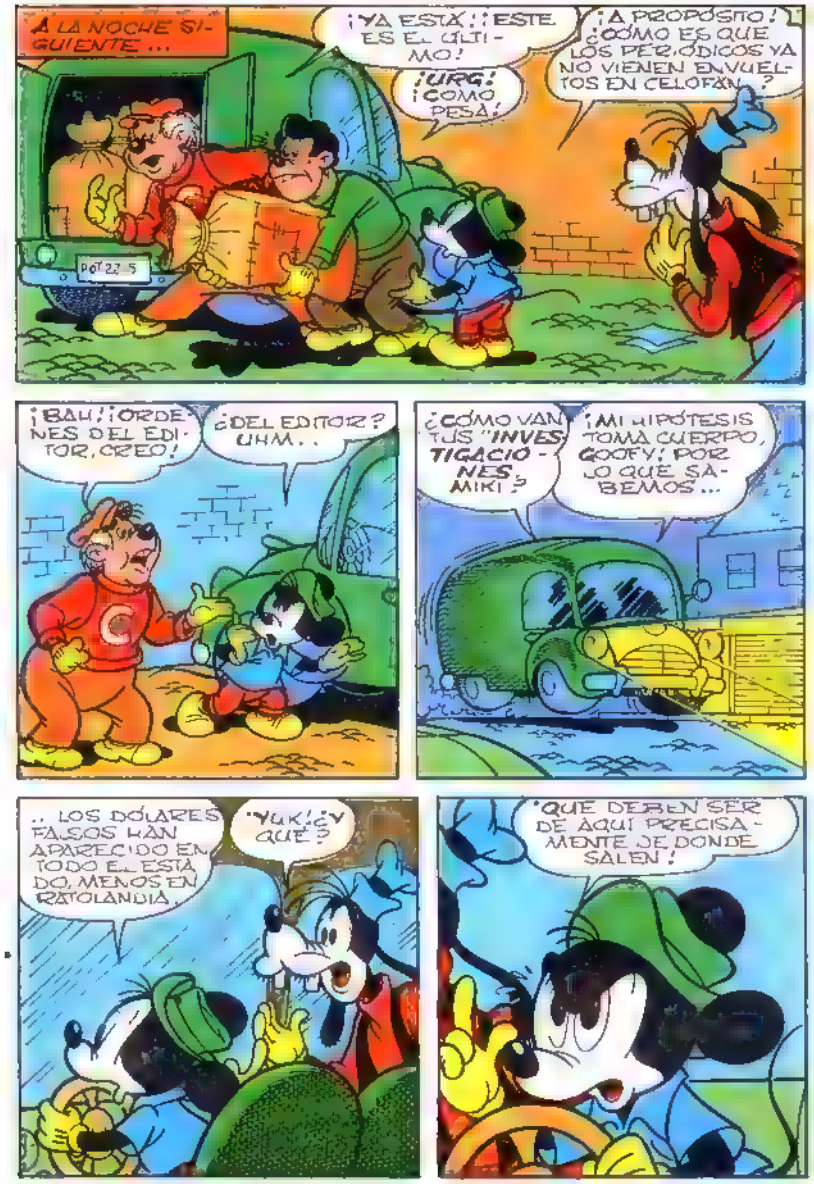
ESA NOCHE...
¡MIKI! ¡QUÉ SORPRESA!
¡HOLA, MINNIE! PASABA POR AQUÍ Y...
¿CÓMO HA IDO TU PRIMER DÍA DE TRABAJO? ¡OH, NO HACE FALTA QUE ME CUENTES NADA! ¡YA LO SÉ TODO!
¡ESTOY TAN ORGULLOSA DE TÍ!
¡LA RADIO ACABA DE DAR LA NOTICIA DEL ATRACO QUE HAS FRUSTRADO!
¡TONTERÍAS, MINNIE! ¡ESTABA ALLÍ EN EL MOMENTO OPORTUNO Y...
¡VAMOS, NO SEAS TAN MODESTO! ¡TÚ ERES MUY BUENO EN ESTAS COSAS!

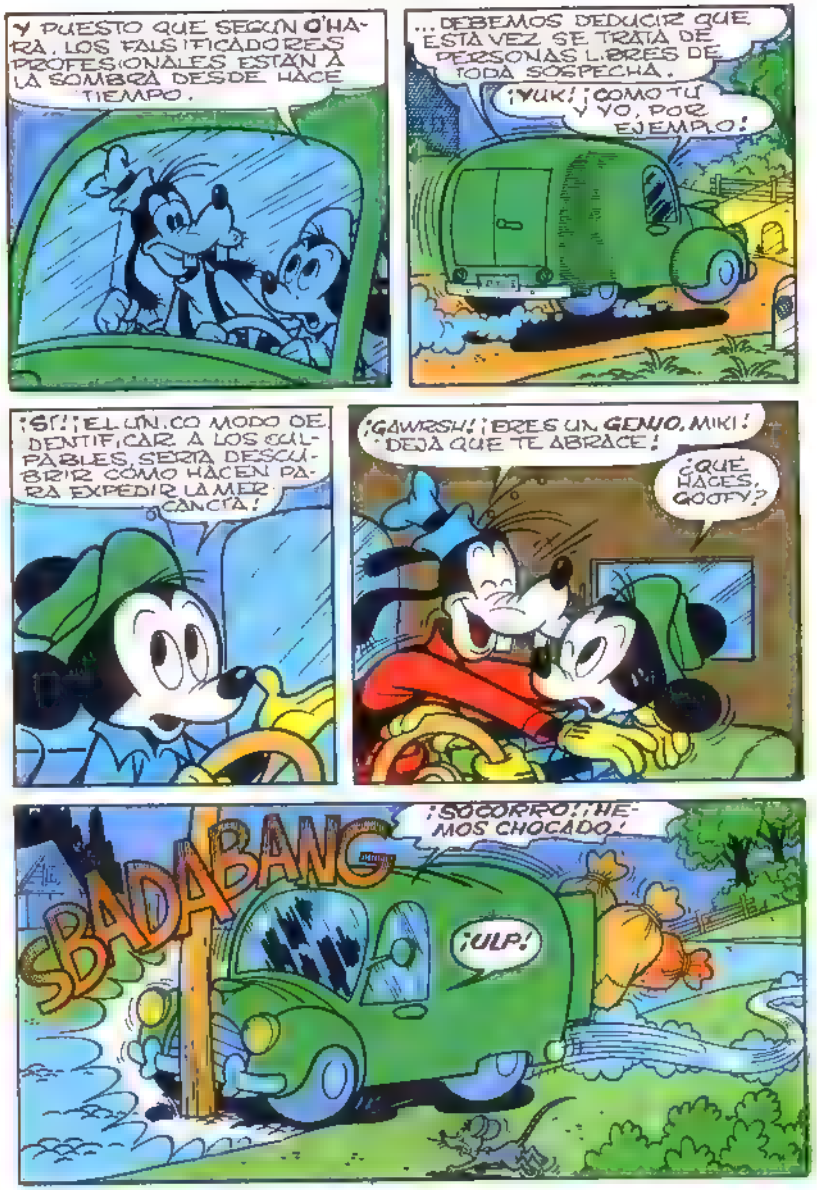
¡SI YO FUERA LA POLICÍA, TE ENCARGARÍA QUE DESCUBRIERAS A LOS FALSIFICADORES!
¿QUÉ FALSIFICADORES, MINNIE?
¿NO ME DIGAS QUE NO LO SABES? ¡EL AULLIDO LO DICE EN PRIMERA PÁGINA!
¿EL AULLIDO?
UHM... ¡PARECE QUE LA ÚNICA CIUDAD INMUNE A ESOS BILLETES ES PRECISAMENTE RATOLANDIA!
EL AULLIDO
EL TRÁFICO DE MONEDA FALSA SE EXTIENDE A TODO EL ESTADO
EJEM... ¿EL AULLIDO NO LE HACE LA COMPETENCIA AL GRITO?
¡SÍ!; ¡QUÉ RARO QUE NUESTRO EDITOR SE HAYA DEJADO PISAR LA NOTICIA..
...EN UN CASO COMO ESTE!
¡ESTOY SEGURA DE QUE TÚ LO RESOLVERÍAS EN UN DOS POR TRES!
¡PODRÍA SER! ¡PERO YA NO SOY INVESTIGADOR, MINNIE!
¡ADIÓS, MIKI! ¡HASTA PRONTO!

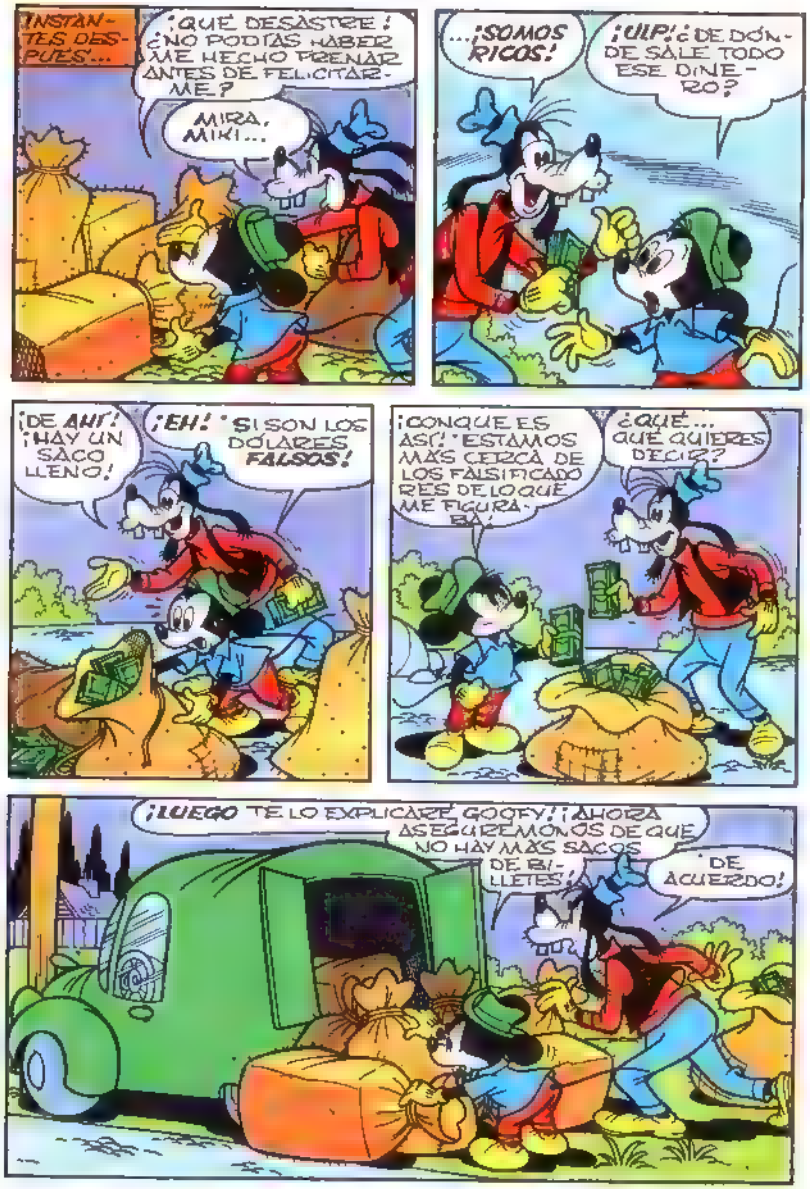
UN PAR DE DÍAS DESPUÉS...
EJEM... ¿NOS HA MANDADO LLAMAR?
¡SÍ! ¡TENGO QUE DECIROS ALGO MUY IMPORTANTE!
¡GAWRSH! ¿NO ESTÁ CONTENTO DE NOSOTROS?
¡AL CONTRARIO! ¡JE, JE! ¡CON VUESTRA HAZAÑA, LE HABÉIS DADO MUCHA PUBLICIDAD AL PERIÓDICO...
...Y LAS VENTAS HAN SUBIDO! ¡POR ESO, HE DECIDIDO ASCENDEROS!
¡VIVA!
¡A PARTIR DE ESTA NOCHE, PASARÉIS A EXPEDICIÓN!
¿A... EXPEDICIÓN?
¡NO ME PARECÉIS MUY CONTENTOS!
EJEM... VERDADERAMENTE, PENSÁBAMOS QUE MERECERÍAMOS UN PUESTO EN LA REDACCIÓN.

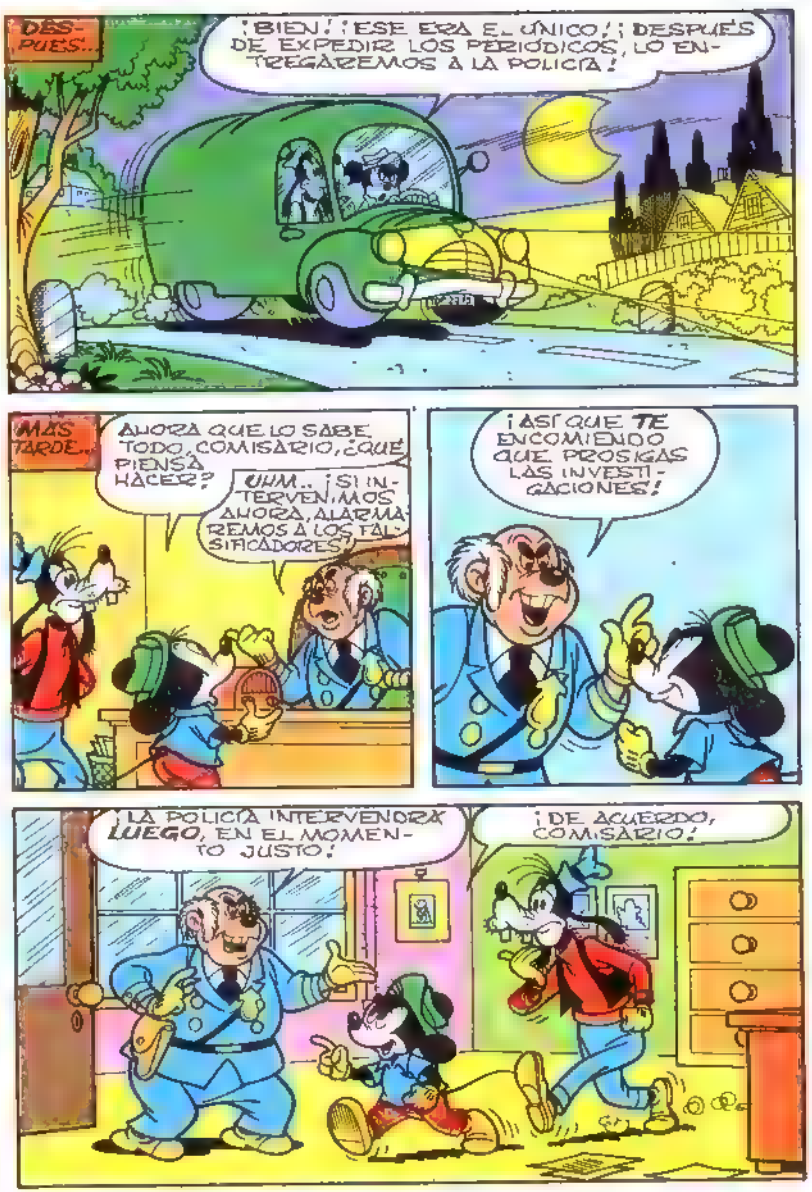

¡JA,JA! ¡ESTAS, QUE ES BUENA! ¿ASÍ QUE PRETENDÉIS SER REDACTORES?
¿POR QUÉ NO? ¡DESPUÉS DE TODO COMO EXSABUESOS, NO NOS FALTA EL OLFATO!
¡PODRÍAMOS OCUPARNOS DE LOS FALSIFICADORES DE QUE HABLA LA COMPETENCIA!
¡BAH! ¡ESO SON PATRAÑAS QUE SE HA INVENTADO EL AULLIDO PARA CONSEGUIR LECTORES!
¡NO SE HA VISTO UN CENTAVO FALSO EN RATOLANDIA!
¡ES CIERTO! ¡ESO PODRÍA SIGNIFICAR QUE...!
¡ADEMÁS, YO DEDICO LO QUE SE IMPRIME EN MI PERIÓDICO! ¿COMPRENDIDO?
EJEM... ¡SÍ SEÑOR!
ESA NOCHE...
¡GAWRSH! ¡CREÍA QUE EL EDITOR ERA UN TIPO MÁS AMABLE!
¡Y YO MÁS INTELIGENTE! SI SE HUBIESE DESIGNADO ES CUCHARME...
.. LE HABRÍA SUGERIDO CÓMO GANAR AL AULLIDO.
¿QUIERES DECIR QUE SABES CÓMO LLEGAR HASTA LOS FALSIFICADORES?

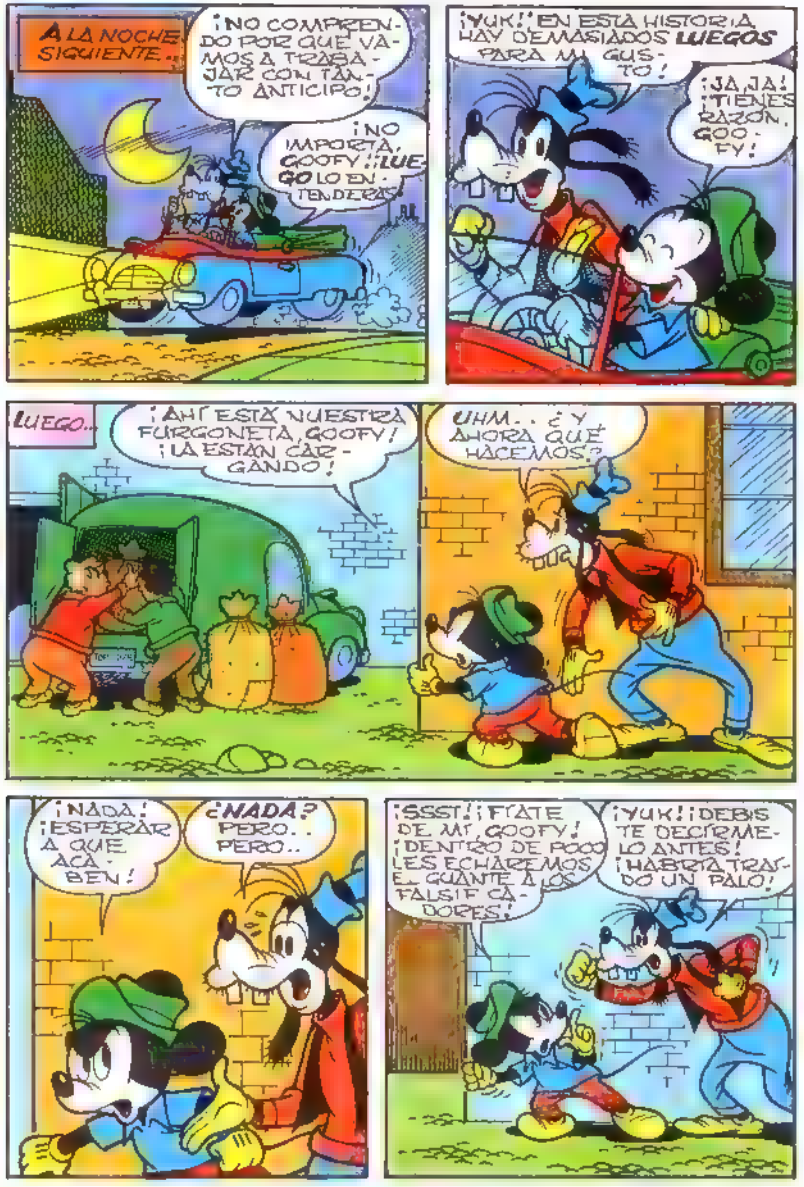

UHM.. ¡POR AHORA SÓLO ES UNA HIPÓTESIS! PERO SI FUESE CIERTA.. SABRÍA DÓNDE BUSCARLOS!
AEROPUERTO COMERCIAL DE RATOLANDIA
¡YA HEMOS LLEGADO! ¡AH! ESTÁ LA TERMINAL!
UHM... ¡QUÉ RARO! NUNCA HABRÍA VISTO PERIÓDICOS EN SACOS!
¡PUES HACE YA TIEMPO QUE EL GRITO NO SE MANDA EN EL CELOFÁN DE SIEMPRE!
DE VUELTA A RATOLANDIA...
¡GAWRSH! ¿QUÉ TE PASA, MIKI? ¡TIENES UN AIRE PREOCUPADO!
¡PENSABA EN ESA HISTORIA DE LOS FALSIFICADORES!
¡DÉJALO! ¡TE ESTRUJAS LAS MENINGES PARA NADA!
¡PUEDE QUE TENGAS RAZÓN, PERO.. PIENSO HACER IGUALMENTE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN!

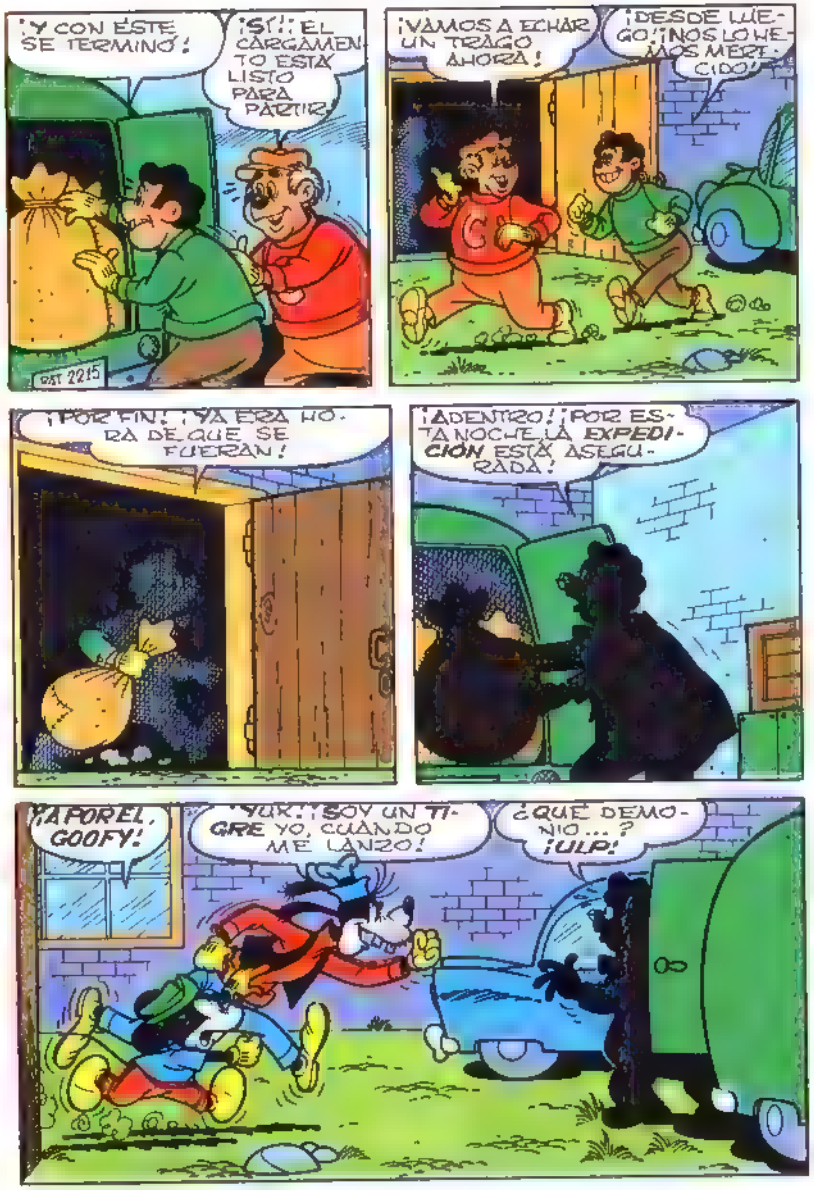

A LA NOCHE SIGUIENTE...
¡YA ESTÁ! ¡ESTE ES EL ÚLTIMO!
¡URG! ¡CÓMO PESA!
¡A PROPÓSITO! ¿CÓMO ES QUE LOS PERIÓDICOS YA NO VIENEN ENVUELTOS EN CELOFÁN?
¡BAH! ¡ÓRDENES DEL EDITOR, CREO!
¿DEL EDITOR? UHM..
¿CÓMO VAN TUS "INVESTIGACIONES", MIKI?
¡MI HIPÓTESIS TOMA CUERPO, GOOFY! POR LO QUE SABEMOS...
.. LOS DÓLARES FALSOS HAN APARECIDO EN TODO EL ESTADO, MENOS EN RATOLANDIA.
¡YUK! ¿Y QUÉ?
¡QUE DEBEN SER DE AQUÍ PRECISAMENTE DE DONDE SALEN!

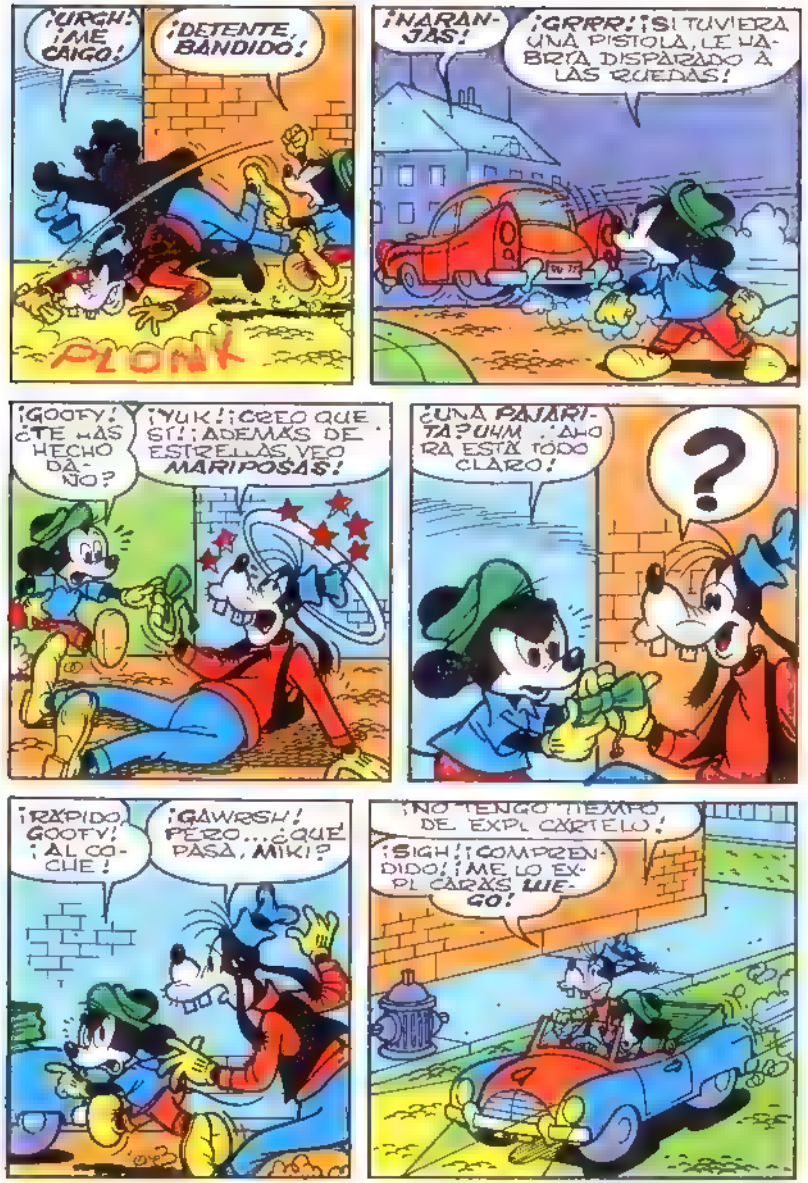

Y PUESTO QUE SEGÚN O'HARA, LOS FALSIFICADORES PROFESIONALES ESTÁN A LA SOMBRA DESDE HACE TIEMPO.
... DEBEMOS DEDUCIR QUE ESTA VEZ SE TRATA DE PERSONAS LIBRES DE TODA SOSPECHA.
¡YUK! ¡COMO TÚ Y YO, POR EJEMPLO!
¡SÍ! ¡EL ÚNICO MODO DE IDENTIFICAR A LOS CULPABLES, SERÍA DESCUBRIR CÓMO HACEN PARA EXPEDIR LA MERCANCÍA!
¡GAWRSH! ¡ERES UN GENIO, MIKI! ¡DEJÁ QUE TE ABRACE!
¿QUÉ HACES, GOOFY?
¡SOCORRO! ¡HEMOS CHOCADO!
SBADABANG
¡ULP!

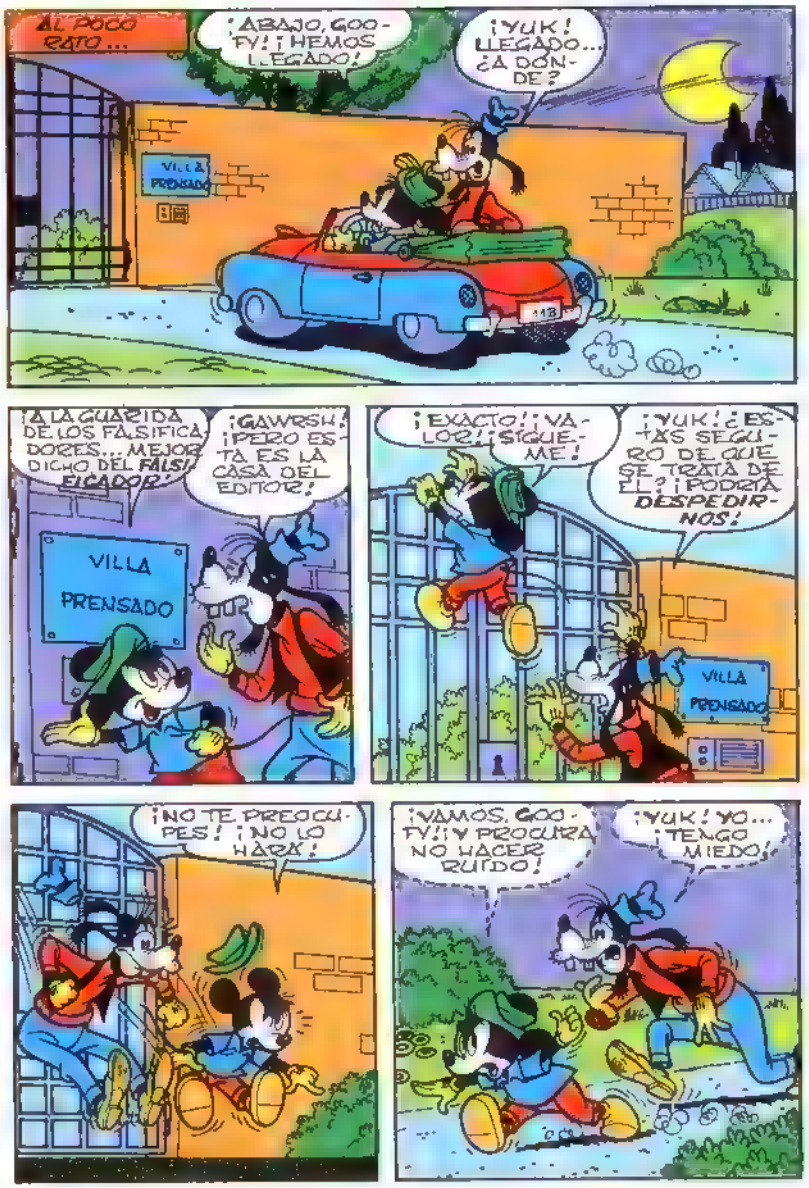

INSTANTES DESPUES...
¡QUÉ DESASTRE! ¿NO PODÍAS HABER ME HECHO FRENAR ANTES DE FELICITARME?
MIRA, MIKI...
...¡SOMOS RICOS!
¡ULP! ¿DE DÓNDE SALE TODO ESE DINERO?
¡DE AHÍ! ¡HAY UN SACO LLENO!
¡EH! SI SON LOS DÓLARES FALSOS!
¡CONQUE ES ASÍ! ESTAMOS MÁS CERCA DE LOS FALSIFICADORES DE LO QUE ME FIGURABA!
¿QUÉ... QUÉ QUIERES DECIR?
¡LUEGO TE LO EXPLICARÉ, GOOFY! ¡AHORA ASEGURÉMONOS DE QUE NO HAY MÁS SACOS DE BILLETES!
DE ACUERDO!

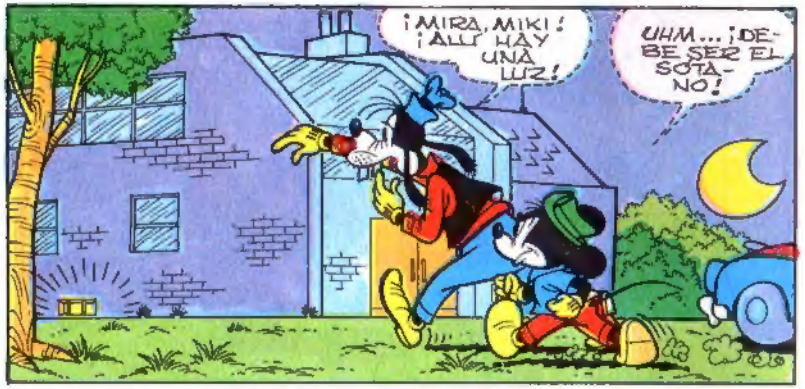

DESPUES..
¡BIEN! ¡ESE ERA EL ÚNICO! ¡DESPUÉS DE EXPEDIR LOS PERIÓDICOS, LO ENTREGAREMOS A LA POLICÍA!
MÁS TARDE..
AHORA QUE LO SABE TODO, COMISARIO, ¿QUÉ PIENSA HACER?
UHM.. ¡SI INTERVENIMOS AHORA, ALARMAREMOS A LOS FALSIFICADORES!
¡ASÍ QUE TE ENCOMIENDO QUE PROSIGAS LAS INVESTIGACIONES!
¡LA POLICÍA INTERVENDRÁ LUEGO, EN EL MOMENTO JUSTO!
¡DE ACUERDO, COMISARIO!


A LA NOCHE SIGUIENTE...
¡NO COMPRENDO POR QUÉ VAMOS A TRABAJAR CON TANTO ANTICIPO!
¡NO IMPORTA, GOOFY! ¡LUEGO LO ENTENDERÁS!
¡YUK! EN ESTA HISTORIA HAY DEMASIADOS LUEGOS PARA MI GUSTO!
¡JA,JA! ¡TIENES RAZÓN, GOOFY!
LUEGO...
¡AHÍ ESTÁ NUESTRA FURGONETA, GOOFY! ¡LA ESTÁN CARGANDO!
UHM... ¿Y AHORA QUÉ HACEMOS?
¡NADA! ¡ESPERAR A QUE ACABEN!
¿NADA? PERO... PERO...
¡SSST! ¡FÍATE DE MÍ, GOOFY! ¡DENTRO DE POCO LES ECHAREMOS EL GUANTE A LOS FALSIFICADORES!
¡YUK! ¡DEBISTE DECÍRMELO ANTES! ¡HABRÍA TRAÍDO UN PALO!


¡Y CON ÉSTE SE TERMINÓ!
¡SÍ!! EL CARGAMENTO ESTÁ LISTO PARA PARTIR
¡VAMOS A ECHAR UN TRAGO AHORA!
¡DESDE LUEGO! ¡NOS LO HEMOS MERECIDO!
¡POR FIN! ¡YA ERA HORA DE QUE SE FUERAN!
¡ADENTRO! ¡POR ESTA NOCHE LA EXPEDICIÓN ESTÁ ASEGURADA!
¡A POR EL, GOOFY!
¡YUK! ¡SOY UN TIGRE YO, CUANDO ME LANZO!
¿QUÉ DEMONIO...?
¡ULP!

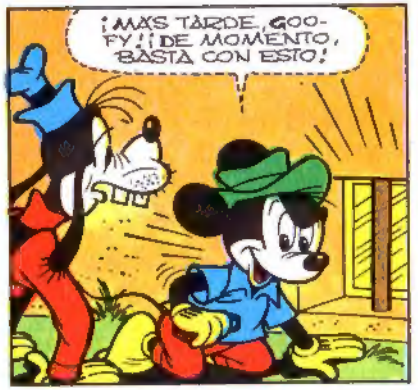

¡URGH! ¡ME CAIGO!
¡DETENTE, BANDIDO!
PLONK
¡NARANJAS!
¡GRRR! ¡SI TUVIERA UNA PISTOLA, LE HABRÍA DISPARADO A LAS RUEDAS!
¡GOOFY! ¿TE HAS HECHO DAÑO?
¡YUK! ¡CREO QUE SÍ! ¡ADEMÁS DE ESTRELLAS, VEO MARIPOSAS!
¿UNA PAJARITA? UHM... AHORA ESTÁ TODO CLARO!
?
¡RÁPIDO, GOOFY! ¡AL COCHE!
¡GAWRSH! PERO... ¿QUÉ PASA, MIKI?
¡NO TENGO TIEMPO DE EXPLICARTELO!
¡SIGH! ¡COMPRENDIDO! ¡ME LO EXPLICARÁS LUEGO!


AL POCO RATO...
¡ABAJO, GOOFY! ¡HEMOS LLEGADO!
¡YUK! LLEGADO... ¿A DÓNDE?
VILLA PRENSADO
¡A LA GUARIDA DE LOS FALSIFICADORES... MEJOR DICHO DEL FALSIFICADOR!
¡GAWRSH! ¡PERO ESTA ES LA CASA DEL EDITOR!
VILLA PRENSADO
¡EXACTO! ¡VALOR! ¡SÍGUEME!
¡YUK! ¿ESTÁS SEGURO DE QUE SE TRATA DE ÉL? ¡PODRÍA DESPEDIRNOS!
VILLA PRENSADO
¡NO TE PREOCUPES! ¡NO LO HARÁ!
¡VAMOS, GOOFY! ¡Y PROCURA NO HACER RUIDO!
¡YUK! YO... ¡TENGO MIEDO!


¡MIRA, MIKI! ¡ALLÍ HAY UNA LUZ!
UHM... ¡DEBE SER EL SÓTANO!

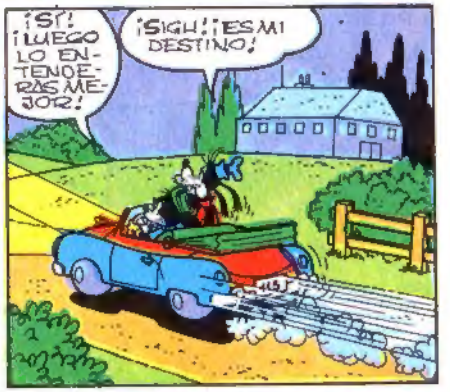
¡LO QUE ME FIGURABA! ¡COGIDO CON LAS MANOS EN LA MASA!
¡GAWRSH! PERO, ¿QUÉ HACE?
CLANG

¡INTENTA DESTRUIR LAS PRUEBAS DE SU CULPABILIDAD! ¡PERO NO LE SERVIRÁ DE NADA!
¡YUK! ¡HAY QUE LLAMAR A LA POLICÍA!


¡MÁS TARDE, GOOFY! ¡DE MOMENTO, BASTA CON ESTO!

¡YA ESTÁ! ¡LA HUBIERA UTILIZADO EN EL PERIÓDICO, PERO NO ME DIO TIEMPO!

¡CORRAMOS, GOOFY! ¡LA COMPETENCIA APRECIARÁ MUCHÍSIMO ESTAS FOTOS!
¿LA... COMPETENCIA?


¡SÍ! ¡LUEGO LO ENTENDERÁS MEJOR!
¡SIGH! ¡ES MI DESTINO!

MÁS TARDE, EN EL AULLIDO DE RATOLANDIA...
¡MAGNÍFICO! ¡UNA INFORMACIÓN SENSACIONAL! ¡TENDREMOS QUE REHACER LA PRIMERA PÁGINA, PERO VALE LA PENA!
¡JE, JE!
¡BAH!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡EL AULLIDO DE RATOLANDIA! ¡EL EDITOR DEL "GRITO" DETENIDO POR FABRICAR MONEDA FALSA!

PUES...¡SOMOS BASTANTE FOTOGÉNICOS, JE, JE!
¡YUK! ¡S!
EL AULLIDO
MIKI Y GOOFY DESENMASCARAN AL FALSIFICADOR.

¿QUÉ DIRÁ PRENSADO CUANDO LO LEA?
¡YA LO HABRÁ LEÍDO! ¡Q'HARÁ LE LLEVO UN EJEMPLAR A LA CÁRCEL!

EN CUANTO A SUS CÓMPLICES DE FUERA, TIENEN LAS HORAS CONTADAS! ¡PRENSADO HA CANTADO TODOS LOS NOMBRES!

¡GAWRSH! ¡PERO AHORA ESTAMOS OTRA VEZ SIN EMPLEO!
¡VOLVEREMOS A ABRIR LA AGENCIA! ¡AHORA QUE SOMOS CÉLEBRES NOS LLOVERÁN LOS CLIENTES!

Y ASÍ, UNOS DÍAS DESPUÉS...
¿QUÉ TE DIJE, GOOFY? LOS NEGOCIOS VAN VIENTO EN POPA... ¡GOOFY! ¿ME ESCUCHAS?

UHM...¡NO! ¡ASÍ NO VA BIEN!

¡GOOFY! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO?
¡YUK! ¿NO LO VES? ¡CAMBIO DE SITIO EL QUERIDO RECUERDO!

¡LO PONDRÉ CERCA DE LA VENTANA! ¡EL TÍO GOOFILOCK HOLMES MERECE UN LUGAR MÁS VISIBLE!
¡BAH! ¡AL MENOS, PROCURA NO DEJARLO CAER SOBRE TU PIE...

...COMO LA ÚLTIMA VEZ! ¡NO QUISIERA QUE OTRO EDITOR SE LE OCURRIERA CONTRATARNOS COMO VOCEADORES!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La mina de oro acuática..... Pág. 3

Ayer y hoy de los Juegos Olímpicos (II)..... » 42

El trabajo en el zoo ..... » 50

Concurso..... » 66

Cambalache..... » 68

El falsificador solitario..... » 69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 196
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

LAURA
LA MUÑEQUITA DE LA CASA DE LA PRADERA

¡Cuántas cosas suceden en el divertido mundo de Laura!

Hay una Laura para cada juego que juegues.

TOYSE

Laura y su mundo nacieron en

RETOÑO de
Berjusa
rie y llora, si le pones
el chupete,
lo chupa
mientras
cierra
los ojos
y se duerme.